

سوانح قاضی

یعنی

سیرت
شمس الاسلام

ہمدانی ذخیرہ کتب

یتیمنا الام الکبیر حضرت مولانا محمد قاسم انانوتوی قدس سرہ
حصہ دوم حصہ سوم

رئیس اقام حضرت مولانا سید مناظر حسن گیلانی رحمۃ اللہ علیہ

مکتبہ رحمانیہ
اقرار سنٹر غزنی سٹریٹ لاہور
اردو بازار

حیدر سوم

1	حضور علیہ السلام قبر النور میں زندہ ہیں۔	4, 5, 7,
2	غدر	7,
3	حیات النبی صلی اللہ علیہ وسلم والی کتاب حاجی صاحب کو مکہ منورہ سے لائی	8, 12
4	بزرگوں کو قتل کرنا	10
5	گرامات امدادیہ تعالوی کی مشہور کتاب	18
6	علم غیب، برائے۔ حاجی صاحب کا فرمایا نالوتوی کل شیخ جائیں	18
7	تقریر۔ نرین کا رور دینا	29
8	تقریر۔ آگیت اور خاطر دالون کو نالوتوی کا روٹ	31
9	انا قاسم والی حدیث اپنے ادب پر نالوتوی کا چپا کرنا	34
10	رات اللہ تعالیٰ سے کہہ عرض و معروض کر رہا تھا لیکن	39
11	قیام لحدیں	54
12	ہاتھ پاؤں جو منا	60
13	کوئین دوا انگریزوں کی استعمال کی پہلی نسخہ کرتے تھے اب کی	102
14	سرف موت میں نالوتوی کی کلکٹری کی فراہمی	107
15	حیات النبی۔ خواب میں سر پر ہاتھ رکھا۔ پہلی میں درج	109
16	نالوتوی بے قتل۔ خواب میں بزرگ سے فرمایا۔	110
17	حیات النبی۔ خواب میں نالوتوی کو لینے آنا۔ بوسہ دینا۔	119-120
18	بیماری کی تشبیہ۔ بدلتے پرچہ میں تشبیہ	125
19	امام عسکری رضی اللہ تعالیٰ عنہ	124
20	خواب سائیں توکل شاہ کا۔ نالوتوی کا قدم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	126
	ہر قدم رکھ کر چلنا	

- 21 نانوتوی کا سائیں توکل سے پہلے ہی بارگاہ مصطفیٰ علیہ السلام 128 میں پہنچتا۔
- 22 لقولہ دلیر بندے۔ میرے عفو رحمتوں علیہ الصلوٰۃ والسلام نانوتوی 129 کے جسم میں سما گیا۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ
- 23 مگر کے پھول کی فوسلیو بسینہ سرور علیہ السلام سے۔ حدیث 129
- 24 نانوتوی۔ وفات سرور عالم کا نمونہ 137, 153
- 25 بانی دارالعلوم دیر بند سید محمد غایب حسین۔ 141
- 26 دفن کرنے رحال آئے 143
- 27 گنگوہی کا نکاح نانوتوی سے 146
- 28 ہر رنگوں کے مزارات کے قریب دفن ہو گیا ہائبرہ 148
- 29 نانوتوی کا مرنے کے بعد جسد نفی کے ساتھ آنا 150
- 30 نانوتوی کا مرثیہ لکھا گیا 162, 164, 152 152
- 31 نانوتوی۔ القابات 153
- 32 حاسم علم 155
- 33 اشعار۔ مردوں کو زندہ کیا زندوں کو مرنا دیا۔ 157
- 34 اشعار۔ عالم میں جس کا مثل علیم الوجود دیکھا۔ 159
- 35 اشعار میں نانوتوی کو ۱۱ حرف نذر 'یا' سے خطاب 169
- 36 نانوتوی سرسید کی نظر میں 172

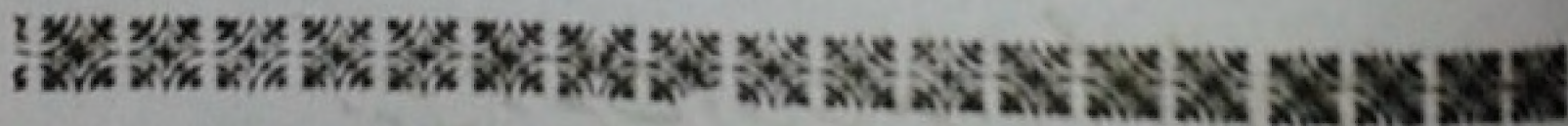
سوانح قاضی

— یعنی —

سیرت شمس الاسلام

یٰٰنہا اللہم البکیر حضرت مولانا محمد قاسم انانوتوی قدس سرہ

رئیس اعلیٰ حضرت مولانا سید مناظر حسن گیلانی رحمۃ اللہ علیہ



— ناشر —

مکتبہ سیدہ رحیمہ جامعہ دارالعلوم لاہور

”نزہت رقم“ تھا۔ ہندوستانی مطابع میں خط نسخ (عربی) کی کتابت کرنے والوں کا بتا چکا ہوں کہ زیادہ تر ان ہی منشی ممتاز علی اور ان کے بیٹوں منشی مشتاق علی و عبدالغنی مرحومین پر سلسلہ تلمذ منتہی ہوتا ہے۔

دلی کا مشہور مطبع مجتہائی، اس کے بانی یہی منشی ممتاز علی مرحوم تھے، ان ہی سے مولوی عبدالاحد نے اس مطبع کو خریدا، اور اسی کی بدولت دلی کے رؤساء اعظم میں گئے گئے گئے مصنف امام ہی کے حوالہ سے کہیں نقل کر چکا ہوں کہ منشی ممتاز علی اور سیدنا الامام الکبیر کے درمیان ”پرانی دوستی“ تھی۔ میرٹھ میں منشی صاحب ہی نے آپ کو ہلا کر رکھ لیا تھا۔ قرینہ کا اقتضا ہے کہ منجملہ دوسرے رفیقوں کے منشی جی بھی جج کے اس دوسرے سفر میں آپ کے رفیق ہی نہ تھے۔ بلکہ تعجب نہیں کہ زاہد اعلیٰ کی پیشکش بھی ان ہی کی طرف سے ہوئی ہو، چونکہ اس وقت تک یعنی سالہ تک دفانی جہاز سے حج کا سفر شروع ہو گیا تھا۔ اس لئے قیاساً یہی سمجھنا چاہئے کہ پانچ چھ مہینہ سے زیادہ آمد و رفت میں صرف نہ ہوا ہوگا۔ واللہ اعلم بالصواب

چاہئے تو یہی تھا کہ مصنف امام جیسے بزرگوں نے اس دوسرے حج کے ذکر میں جب حد سے زیادہ اجمال سے کام لیا تو ہم بھی اس سے زیادہ اس کے متعلق اور کچھ نہ لکھتے، لیکن خوش قسمتی سے سیدنا الامام الکبیر ہی کی کتاب ”آب حیات“ کے دیباچہ میں بعض دل چسپ اور دل آویز باتیں اسی دوسرے حج کے متعلق پائی جاتی ہیں، اس لئے مناسب معلوم ہوا کہ آخری حج کے تذکرہ کے ساتھ ”آب حیات“ کی ان باتوں کا بقدر ضرورت یہاں ذکر کر دیا جائے۔ آپ کی یہ کتاب ”آب حیات“ جو شاید حضرت والا کی تمام تصنیفات میں سب سے زیادہ مشکل

کتاب ہے، اس میں بقول آپ کے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہنور قبر میں زندہ ہیں، اور مثل گوشہ نشینوں اور چلے

کشتوں کے عزت گزین ہیں۔“

کتاب دسنت کے مینات کو عقلی استدلال کے رنگ میں پیش کرنے کی یہ ایک ایسی کوشش ہے کہ

تہی کتاب کو پڑھتا جاتا ہے، اہ ایسے نتائج ان ہی مینات سے نکالے ہوئے اس کے سامنے آتے جاتے ہیں، جن کی طرف خیال بھی نہیں گذرتا تھا کہ ان ہی سے وہ پیدا ہو سکتے ہیں۔ کتاب کے مضامین کی قدر و قیمت مطالعہ کے بعد ہی ہو سکتی ہے، اگرچہ اس کے مطالعہ کے لئے کمال استعداد کے ساتھ کافی صبر و استقامت کی ضرورت ہے، اس وقت صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ درحقیقت سیدنا الامام الکبیر کی ایک قدیم تصنیف "ہدیۃ الشیعہ" جو رفض کی تردید میں لکھی گئی ہے، اسی کتاب ہدیۃ الشیعہ کا "آب حیات" دراصل تتمہ یا تکملہ ہے، باغ فدک وغیرہ کی وراثت کے قصوں میں یہ سوال جو پیدا ہوتا ہے کہ وارثوں میں ترکہ کی تقسیم کا مسئلہ تو مورت کی وفات اور موت کے بعد پیدا ہوتا ہے، لیکن مورت کی زندگی میں وراثت کی فکر میں الجھنے کی ضرورت ہی کیا ہے، اسی سلسلہ میں اہل سنت والجماعت کا جو یہ عقیدہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجسّد اپنے روضہ پاک میں زندہ ہیں، اسی کو بنیاد بنا کر سیدنا الامام الکبیر نے گویا سمجھنا چاہئے کہ حیات و موت اور اس کے ظہور کی مختلف شکلوں کے متعلق ایک مستقل نظام ہی کو مرتب کر کے پیش کیا ہے۔

آب حیات کے دیباچہ میں ان ہی باتوں کا ذکر کرتے ہوئے آپ نے لکھا ہے کہ
 "سلسلہ ہجری میں قبل رمضان شریف سرپاکرم دعائیات ہتمم مطبع ضیائی
 واقع میرٹھ منشی محمد حیات نے تحریر مذکور سہی بہ ہدیۃ الشیعہ کو چھاپنے کا ارادہ کیا
 اور اس کی تصحیح میرے ذمہ ڈالی" ص ۱

اس کے بعد آپ نے ارقام فرمایا ہے کہ تصحیح کے موقعہ پر خیال آیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مجسّد زندگی کا جو دعویٰ ہدیۃ الشیعہ میں کیا گیا تھا، استدلالی طور پر جیسی کہ چاہئے اس پر بحث نہ ہو سکی تھی پس مناسب معلوم ہوا کہ

"اول اس دعوے کو موجد کیا جائے۔ دوسرے اعتراض تعارض آیت کریمہ
 انکس حیت اور علی ہذا القیاس اعتراض تعارض بعض احادیث کا جواب دیا جائے۔"

جس سے دوسرے سفر حج کے موقع پر بمبئی کے قیام کی مدت کا بھی پتہ چلتا ہے، اور اس کا بھی کہ بمبئی پہنچنے کے بعد طبیعت بھی کچھ حضرت کی ناساز ہو گئی تھی۔ لیکن باایں ہر سفر کے اسی حال میں آپ نے ہدیۃ الشیعہ کے اس ضمیمہ کو جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مجسّد زندہ رہنے کو ثابت کیا گیا تھا، پورا کیا۔ چاہئے تو یہی تھا کہ بمبئی ہی سے اس کو میرٹھ منشی محمد حیات کے پاس بھیج دیتے، لیکن ایسا نہ ہوا، کیوں نہ ہوا؟ اسی کا جواب دیتے ہوئے جو کچھ ارقام فرمایا گیا ہے، کان دالوں کو چاہئے کہ اس کو سنیں، اور جو آنکھیں رکھتے ہیں، ان ہی کو میں دکھانا چاہتا ہوں۔ مکہ معظمہ میں جیسا کہ معلوم ہے حضرت والا کے پیر و مرشد حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ ہندوستان سے ہجرت کر کے مقیم ہو چکے تھے، اور خود کیا مقیم ہوئے تھے۔ اسی دیباچہ میں سیدنا الامام اکبر نے براہ راست اپنی یہ شہادت قلم بند کی ہے، یعنی حاجی صاحب قبلہ کا ذکر کر کے لکھا ہے کہ

”ہنگامہ رست و خمیز، غدر ہندوستان کے بعد وطن قدیمی تھا نہ بھون

ضلع سہارنپور و مظفرنگر کو چھوڑ کر بحکم اشارات باطنی بلد اللہ الامین مکہ معظمہ

زادھا اللہ شرفاً و عزاً میں مقیم ہیں“

آپ دیکھ رہے ہیں۔ حضرت والا کے ذمہ دار قلم سے ”بحکم اشارات باطنی“ کے الفاظ جو اس موقع

پر درج ہوئے ہیں، یقیناً یہ صرف الفاظ نہیں ہیں۔

بہر حال اس وقت تو میں کہنا چاہتا ہوں کہ ہدیۃ الشیعہ کا یہ ضمیمہ اگرچہ بمبئی ہی میں لکھا جا چکا تھا،

لہٰذا آپ کی اس عبارت میں ”شعبہ“ کے فقرہ کی تعبیر فقہ کے لفظ سے کی گئی ہے۔ ممکن ہے عام شہرت کی وجہ سے یہی

لفظ ظلم پر آگیا ہو۔ علاوہ اس کے ”شعبہ“ میں غدر یعنی ہجرت کی ہوئی تھی۔ لیکن ابتداء ہجرت کی حکومت کی طرف

سے ہوئی تھی، یا رعایا کی طرف سے؟ اس کی تخیل اپنے مقام پر آپ پڑھ چکے ہیں۔ اس لئے غدر کے لفظ

پر لوگوں کو تعجب نہ ہونا چاہئے۔ دوسرا لطیفہ تھا نہ بھون کے ضلع کے مستقر کے متعلق سہارنپور اور مظفرنگر

دونوں ہی کے نام درج کر دیئے گئے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ تھانہ اپنے محل وقوع کے لحاظ سے دونوں ہی شہروں سے

متعلق رکھتا ہے۔ اور دونوں ہی کی طرف منسوب ہو سکتا ہے۔“

”امراق مسودہ کا پشتارہ باندھ کر جہاز پر چڑھا“

جہاز بدکن احساسات کے ساتھ سوار ہوئے، اور جدہ پہنچے، پڑھنے اور سردھنے، ارتقام فرمایا گیا ہے

”اور محض بامداد خدادندی، باوجود گمراہی، اور نامہ سیاہی کے جس کی وجہ سے اپنی رسائی تو درکنار ہمراہیوں کی گم گشتگی کا بھی اندیشہ تھا حدیث یاد ہو کر جدہ پہنچا“

یہ ہے، عبدیت اور بندگی کی وہ شان، کہ سب کچھ مل رہا ہے، لیکن بندے کی نظر اپنی بندگی سے ایک لمحہ کے لئے نہیں ہستی، جدہ پہنچنے کے بعد آگے بیت اللہ الحرام کی طرف روانگی کا ذکر کرتے ہوئے جو کچھ ارتقام فرمایا گیا ہے، وہ بھی سننے کے قابل ہے، ارشاد ہوا ہے۔
”اور وہاں سے (یعنی بندرگاہ جدہ سے) بسواری شتر دور ذریعہ دونوں قبلوں کی زیارت سے مشرف ہوا“

علامہ مکہ معظمہ میں ایک ہی قبلہ ہے، لیکن بجائے اس ایک قبلہ کے آپ دیکھ رہے ہیں حلقہ دیوبند کے سیدنا امام الکبیر فرماتے ہیں

”دو قبلوں کی زیارت سے مشرف ہوا“

پہلے قبلہ کی شریعت ان افاضیوں نے فرمانے کے بعد یعنی

”بیت اللہ زادھا اللہ شرفا وعزة الی یوم القیمة کا طواف میرا آیا“

اسی مکہ معظمہ بلد اللہ الامین میں اپنے دوسرے قبلہ کی نشاندہی جن الفاظ میں فرمائی گئی ہے

”لے مسلمانوں میں“ قبلہ کعبہ“ کے الفاظ یوں تو نزراگوں والہین وغیرہ کے متعلق عام طور پر مستعمل ہیں۔ بظاہر عملہ کی طرف سے جہاں تک میں جانتا ہوں اس پر وارد گیر عموماً نہیں کی گئی۔ یوں بھی جسکی طرف رخ کیا جائے حقیقتاً اس کو قبلہ کہتے ہیں۔ پھر حق سبحانہ و تعالیٰ کو اپنا مطلوب و مقصود بنا کر عموماً فی حق کی طرف رخ کیا جاتا ہے، جس کو کعبہ کی طرف بھی رخ حق تعالیٰ ہی کی عبادت کے لئے آدمی کرتا ہے وہ تشبیہ ظاہر ہے، نیز صحاح کی اس حدیث کی رو سے جس میں ہے کہ کعبہ کی طرف ایک دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے (باقی اگلے صفحہ پر)

میں ان کو نقل کرنا چاہتا ہوں، لیکن حیران ہوں کہ ان مسکینوں، دین اور عقل کے مسکینوں کی شکم پروری کا ذریعہ کیا باقی رہے گا۔ جو کوچہ و بازار میں اکابر دیوبند پر تو مہب کی تہمت تراشیوں سے ناواقف مسلمانوں کی جلیبیں تراش رہے ہیں۔

اور بیداری کا پیغام ان چھوٹوں کے لئے بھی ہے، جن کے چھوٹے حوصلوں اور تنگ سینوں میں اپنے بڑوں کے احترام و عقیدت کی گنجائش باقی نہیں رہی ہے، وہی جو کچھ نہ ہونے کے باوجود اپنے آپ کو سب کچھ باور کئے بیٹھے ہیں، لیکن دیکھئے اس پوری کتاب میں جس کی بڑائیوں کا نظارہ مسلسل آپ کے سامنے گذرتا رہا ہے، اپنے بڑوں کے آگے وہ کتنا چھوٹا بیٹا تھا، سنئے، دوسرا قبلہ جس کی زیارت سے شرف اندوز ہونے کا موقعہ مکہ معظمہ پہنچ کر میسر آیا، ان ہی کے الفاظ میں سنئے، فرماتے ہیں۔

’اعنی زیارت مطلع انوار سبحانی‘ منہج اسرار صمدانی، ’مود و انصال ذی الجلال‘
’الاکرام‘، ’مخدوم و مطاع خاص و عام‘، ’سر حلقہ مخلصان‘، ’سراپا اخلاص‘، ’سر لشکر
’صدیقان بااختصاص‘، ’رونی شریعت‘، ’زیب طریقت‘، ’ذریعہ نجات‘، ’وسیلہ
’سعادت‘، ’دستاور مغفرت‘، ’نیاز مند‘، ’بہانہ‘، ’والگداشت‘، ’ستمدان‘، ’ہادی
’گمراہان‘، ’مقتدائے دین پناہان‘، ’زبدہ زمان‘، ’عمدہ دوران‘، ’سیدنا و مرشدنا

’اسلسلہ صفہ گذشتہ‘، اشارہ کر کے فرمایا کہ خدا کے نزدیک تو سب سے زیادہ محترم ہے، لیکن ایک مومن کا احترام تجھ سے بھی زیادہ ہے۔ اس حدیث کی بغیر بھی سیدنا امام اکبر کی تعبیر میں غلجیان کی کوئی وجہ باقی نہیں رہتی، کرامات امدادیہ میں حضرت تھانوی نے نقل کیا ہے کہ مکہ معظمہ کے شریف کا کوئی صاحب تھا جو حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے دلی میں کچھ کدنت رکھتا تھا۔ بوگون کا خیال تھا کہ نہامی کر کے نکالیں نہ پہنچائے۔ ایک دن وہی حاجی صاحب کی مجلس مبارک میں حاضر ہوا تو اس سے کہنے لگے، کہ خالق کے سوا کسی مخلوق سے میں نہیں ڈرتا، اور فرمایا کہ زیادہ سے زیادہ مکہ معظمہ سے مجھے کوئی حلا وطن کرنے سکتا ہے۔ مگر یاد کرو کہ جہاں بیٹھ جاؤں گا میرا وہی مکہ امدادیہ مرینہ ہے۔ اس کے بعد کتبہ کی حقیقت بیان کر کے یہ بھی ارشاد ہوا کہ غیبت جو لوگ جاس ہیں وہ حقیقت کے ساتھ صورت کی بھی رعایت کرتے ہیں، و خطا بری مکہ معظمہ کی نہیں چھوڑتے، مگر حضرت تھانویؒ نے اسی کے ذیل میں لکھا ہے کہ کوئی شخص کہ وہ مرینہ میں رہے لیکن اصلاح باطن نہ کئے تو اس کا دہاں رہنا بیچ ہے ۱۲

مولانا الحاج امداد اللہ لال کا اسمہ امداداً من اللہ للمسلمین و اہل اللہ "

دیکھا آپ نے؟ دوسرا قبلہ مکہ معظمہ میں آپ کا کون تھا، اپنے بزرگوں کے احترام و عقیدت کا اس سے زیادہ بہتر نمونہ اور کیا پیش کیا جاسکتا ہے۔

بہر حال مکہ معظمہ پہنچنے کے بعد اپنے پیر و مرشد حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو ہدیۃ الشیخہ کا وہ ضمیمہ سنایا گیا جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مجیدہ زندہ رہنے کے دعوے کو مدلل کیا گیا تھا، یہ ارقام فرمانے کے بعد

"جب زبان فیض ترجمان (حاجی صاحب) سے آفرین و تحسین سنالی، تو اصل مضامین کی حقیقت تو اپنے نزدیک محقق ہو گئی" ۵

آگے حضرت حاجی صاحب کے اس حکم اور مشورہ کو نفل کیا گیا ہے کہ

"تقریر اثبات حیات، سید الموجدات، سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو ہدیۃ الشیخہ سے جدا کر کے جدا نام رکھ دیجئے"

اسی حکم کی تعمیل میں امداد کیا گیا کہ مستقل کتاب کی شکل میں اس خاص مسئلہ کے مباحث کو مرتب کر دیا جائے اور حج کے اسی سفر میں جیسا کہ ارقام فرمایا گیا ہے کہ

دل میں یہ ٹھان کر قلم اٹھایا، اور ٹھیرائی کہ شروع تو خدا کے گھر سے کیجئے اور بن پڑے تو بوسہ گاہ عالم، در سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر اختتام کو پہنچا دیجئے تاکہ ابتداء اور انتہا دونوں مبارک ہوں، ورنہ جس قدر بن پڑے، غنیمت ہے۔

کیونکہ اس وسیلہ سے اس ظہور و جہول کو امید صحت نظر جن قبول ہے "۵

متوسط قطع پر حضرت والا کی یہ کتاب "آب حیات" (۲۵۸) صفحات پر ختم ہوئی ہے، نہیں کہتا

جاسکتا کہ کتاب کی ابتداء اور انتہا کے متعلق یہ امداد جو طے کیا گیا تھا، کام اسی ارادہ کے مطابق پورا

ہوا یا نہیں، امید تو یہی ہے کہ "خدا کے گھر" میں جو نیت کی گئی تھی، خدا نے آپ کی اس نیت کو

پورا ہی کیا ہوگا، آخری فقرے جس پر کتاب کا یہ دیباچہ ختم ہوا ہے وہ یہ ہیں

قید تحریر ہی میں نہیں، بلکہ چھپ چھپا کر مدت ہوئی عام طور پر شائع و ذائع بھی ہو چکا ہے، تو اسے میں کیوں
چھپاؤں، اللہ اللہ آج سے تقریباً آٹھ سال پہلے اپنے دوسرے حج کے موقعہ پر بجائے ایک قبلہ کے
مکہ معظمہ میں دو مکے قبلہ کو جو ڈھونڈ رہا تھا اور پانے کے بعد خدا کا شکر ان الفاظ میں ادا کرتا ہے کہ مکہ ہی میں
”دونوں قبلوں کی زیارت سے مشرف ہوا“

کیسی عجیب بات ہے کہ اس تیسرے حج میں دکھایا اپنے ڈھونڈھنے والے کو وہی تلاش کر رہا ہے جو دوسرے حج
کے موقعہ پر اس کا دوسرا قبلہ بنا ہوا تھا لکھاف لفظوں میں سنو حضرت تھانویؒ کی ایک مشہور کتاب ”کرامات امدادیہ“
بھی ہے، اسی میں انہوں نے اہل آباد کے مشہور عالم و صوفی مولانا محمد حسن آبادی جنکی وفات ہی بحالت جد و حال
اجمیر شریف میں ہوئی، ان ہی کے حوالہ سے یہ روایت ”حج کی ہے کہ مولانا الہ آبادیؒ کی ایک دوست مولوی افضل الحق
نامی تھے، لکھا ہے کہ حضرت حاجی صاحب کے غلاموں میں سے یہی مولوی افضل الحق بیان کرتے تھے کہ مکہ معظمہ میں
”جن دنوں میں حضرت حاجی صفا کی خدمت میں حاضر تھا“

یہی نماز تھا، جس میں اس تیسرے و داعی حج کیلئے لیجانیوالے سیدنا الامام البکیر کو اپنے ساتھ لئے ہوئے
حجاز کا سفر کر رہے تھے، مولوی افضل الحق صاحب کا بیان ہے کہ اسی عرصہ میں ایک دن یہ واقعہ پیش آیا کہ
”اخراق کی نماز کے بعد مراقبے سے آپ نے (یعنی حاجی صاحبؒ سے اللہ سرور نے) سر اٹھایا اور فرمایا
جو کچھ ارشاد فرمایا، اسے سنئے، خود حاجی صاحب مکہ معظمہ میں ہیں، اہل ارشاد فرما رہے ہیں کہ
”عجب نہیں کل مولوی محمد قاسم وغیرہ یہاں آجائیں“

جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا، حجاج کا یہ ہندو قافلہ تقریباً ایک سو سے زائد علماء پر مشتمل تھا، خود حضرت
نگوہی رحمۃ اللہ علیہ ہی اس میں شریک بلکہ گویا میر قافلہ تھے لیکن بجز اس کے جسے لانیوالے اپنے
ساتھ لئے آ رہے تھے، آئیوالوں میں سے نام کسی کا نہیں لیا جا رہا ہے، صرف ”وغیرہ“ کے لفظ سے
ان کی طرف اشارہ اس موقعہ پر کافی سمجھا گیا، ادب بات اسی پر ختم نہیں ہو گئی، مولوی افضل الحق صاحب
حضرت حاجی صاحب سے اس خبر کو سنکر جیسا کہ چاہئے تھا عرض کیا کہ
”کیا کوئی خط آیا ہے؟“

”خوب نماز پڑھی، بھئی خوب نماز پڑھی“

لیکن خدا حضرت گنگوہی، اور آپ کے ساتھ نمازیوں کی کافی تعداد سیٹی کی آواز سے قطعاً
بے پروا ہو کر نماز ہی میں مشغول رہے، حضرت گنگوہی کے بھانجے مولوی عزیز الرحمن جو ان نمازیوں
میں شریک تھے، وہی مولوی عاشق الہی سے کہتے تھے کہ

”ادھر نماز ہو رہی تھی، اور ادھر ریل چمچ رہی تھی، مگر ایک قدم آگے کو
سرک نہیں سکتی تھی“

وہی یہ بھی کہتے تھے کہ

”ارمنٹ کا وقفہ ہوا“

یعنی مقررہ وقت گاڑی کا جو تھا، اس پر سترہ منٹ گزر گئے، انجن آگے نہیں بڑھ رہا
تھا، آخر باطمینان تمام سلام پھیر کر جب سارے نمازی گاڑی میں سوار ہو گئے، تب چپخنے والا
انجن بھی متحرک ہو گیا۔

خدا ہی جانتا ہے، کہ اس سلسلہ میں دیکھنے والوں نے اور کیا دیکھا، ان کو کیا کیا دکھایا گیا،
البتہ سیدنا الامام الکبیر کی حد تک یہ کہہ سکتا ہوں کہ حاجیوں کی یہی ”اسپیشل ٹرین“ جب
مبئی پہنچی، تو اسٹیشنوں پر پہنچ کر پیش کرنے والے حضرت والا کی خدمت میں جو کچھ
پیش کر رہے تھے، جن صاحب کے پاس یہ رقمیں جمع ہو رہی تھیں، انہوں نے حساب
کر کے حضرت والا کو اس کی میزان سے جب آگاہ کیا، تو مولانا حبیب الرحمن صاحب کی
زبانی فقیر نے سنا ہے، کہ میزان سے مطلع ہونے کے بعد آپ نے حکم دیا کہ فلاں فلاں
صاحب کو تار دے دیا جائے کہ حج کا ارادہ ہو تو میرے پاس مبئی پہنچ جائیں۔ تعداد تو میلانا
حبیب الرحمن صاحب مرحوم نے نہیں بتائی تھی، لیکن کافی لوگ تھے، جن کے نام تار روانہ
کئے گئے، ایک غیر مترقبہ نعمت تھی، لوگ تار پانے کے ساتھ ہی چل پڑنے پر آمادہ ہو گئے
اور آگے چلے مبئی پہنچتے چلے گئے۔ ان ہی بلائے ہوئے حضرات کی وجہ سے ایک قصہ

بھی پیش آیا، جس کا ذکر مولوی عاشق الہی صاحب نے تذکرۃ الرشید میں بھی کیا ہے۔
 مطلب یہ ہے، عرض کر چکا ہوں کہ سہارنپور ہی کے اسٹیشن سے حجاج کا قافلہ
 ۱۲ شوال کو روانہ ہوا تھا، گزر چکا کہ دو تین دن اٹا وہ میں بھی صرف ہوئے، کم از کم تین دن او
 بھی بمبئی تک پہنچنے میں خسر چھ ہوئے ہوں گے۔ گویا سمجھنا چاہئے کہ شوال کے دس عشرے
 بمبئی پہنچتے پہنچتے ختم ہو چکے تھے، اور گو اس زمانہ میں دغانی جہازوں سے سمندر کارا تہ
 طے ہوئے لگا تھا، باد بانی جہازوں کے حساب سے نسبتاً جدہ لوگ بہت کم وقت میں
 پہنچ جاتے تھے، لیکن پھر بھی دغانی جہازوں کے رواج کا ابتدائی زمانہ تھا۔ ریل ہی میں
 آپ دیکھ چکے کہ پسنر ٹرین اس زمانہ میں صرف دن کو چلتی تھی، اور شب گزاری کے لئے
 رات بھر کسی اسٹیشن پر ٹھہر جاتی تھی، کچھ یہی حال دغانی جہازوں کا بھی تھا، اور وہ بھی غریب
 حاجیوں کا جہاز، جس کے ساتھ طرح طرح کے شاخانے لگے ہوئے تھے، کہیں
 قرنطینہ کی مصیبت تھی، کہیں کچھ تھا، کہیں کچھ تھا۔ رفتار میں بھی اتنی سرعت
 پیدا نہیں ہوتی تھی۔

بہر حال بمبئی تک تو حاجیوں کا قافلہ پہنچ گیا، عام خیال یہی تھا کہ تین چار دن میں جہاز
 مل جائے گا، لیکن سنئے مولوی عاشق الہی نے لکھا ہے کہ

”بمبئی پہنچ کر قافلہ کو بائیس دن تک ٹھہرنا پڑا“

جس کے معنی یہی ہوئے، کہ شوال کا مہینہ ہی نہیں بلکہ ذیقعدہ کا بھی ایک عشرہ بمبئی ہی میں

لے قرنطینہ کی مصیبت کا اندازہ اسی سے کیجئے کہ خیر جس زمانہ میں حج زیارت کے شریف سے
 شرف ہوا، اس سال جزیرہ کامران میں صرف ایک دن کے لئے حاجیوں کو اتنا گیا اور دوسرے
 دن ہم لوگ جہاز پر سوار ہو گئے، لیکن اسی کتاب تذکرۃ الرشید میں مولوی عاشق الہی صاحب
 نے حضرت گنگوہی کے ہمسرے حج کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

دس دن تک قرنطینہ میں حاجیوں کو ٹھہرنا پڑتا تھا۔ جہازوں کی رفتار کا حال یہ تھا کہ
 دن تک سات دن میں جہاز نہ پہنچتا تھا۔

گزر رہا تھا، اس زمانہ کے بحری سفر کی نزاکتوں کا اندازہ کرتے ہوئے، سوچئے کہ قافلہ والوں پر کیا گزر رہی ہوگی، بقول مولوی عاشق الہی صاحب قافلہ والوں کو

”جہاز کا انتظار تھا، مگر اگبوٹ تھا کہ آنے کا نام نہ لیتا تھا، لوگ گھبراتے

اور تنگ آئے جاتے تھے“ ۲۳۵

جن لوگوں نے چند دن پہلے دیکھا کہ سیٹی دینے کے بعد بھی ڈاک گاڑی ”روک لی گئی، اور تقریباً آدھ گھنٹہ تک صرف جینتی ہی رہی تھی، ان ہی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بیٹی پہنچنے کے بعد آخر یہ رکاوٹ کیوں پیدا ہو رہی ہے۔ آخر وہی خدا اس اگبوٹ کو کیوں نہیں بھیج رہا ہے، جس نے چلنے والے انجن کو روک لیا تھا، صبر کا پیمانہ جب قافلہ والوں کا لبریز ہو گیا، تب اور کسی کو توجرات نہ ہوئی، لیکن ہمارے مصنف امام جو سیدنا الامام الجبیر کے محرم راز ہونے کے ساتھ ساتھ بہر حال استاد زادے بھی تھے، ان سے نہ رہا گیا، اور اگبوٹ کی تافیر کا جو راز تھا اس کا افشاء انہوں نے کر ہی دیا۔ قافلہ کی پریشانی کو دیکھ کر جیسا کہ مولوی عاشق الہی نے لکھا ہے،

”ایک دن مولانا محمد یعقوب صاحب (قافلہ والوں سے) فرمانے لگے

کہ آج معلوم ہوا ہے کہ سارے قافلہ کو مولانا محمد قاسم صاحب

روک رہے ہیں“

کیوں روک رہے ہیں؟ تار دے کر جو بلائے گئے تھے، ان ہی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ

”ان کے (یعنی مولانا محمد قاسم صاحب کے) چند رفقاء و متوسلین

ضلع مظفرنگر سے آنے والے ہیں، جب تک وہ نہ آجائیں گے، اس وقت

تک نہ جہاز آوے نہ جادے“ ۲۳۵

اور یہی دیکھا بھی گیا، مولوی عاشق الہی کا بیان ہے کہ

”ان لوگوں کو (یعنی غیر مستطیع لوگوں کو) دے دیتے تھے“

جس کا مطلب اس کے سوا اور کیا سمجھا جائے کہ ان لوگوں کے مصارف کی ذمہ داری بھی سیدنا الامام الکبیر نے اپنے ذمہ لے لی تھی، صحیح طور پر اگرچہ نہ اسی کا پتہ چلتا ہے کہ آمدنی جو ہوتی تھی، اس کی مقدار کیا تھی، اور نہ ان لوگوں کی واقعی تعداد بتائی جاسکتی ہے جن کے مصارف سفر حضرت دالا کی طرف سے ادا کئے گئے۔ لیکن آگے اسی روایت میں میر شاہ خاں مرحوم کی اطلاع کے الفاظ یعنی سیدنا الامام الکبیر سے

”ساتھیوں نے کہا کہ حضرت آپ تو سب ہی دے دیتے ہیں کچھ تو

اپنے پاس رکھئے“

تو جواب میں بڑبڑتہ مشہور حدیث نبوی

اَسْمَاءُ اَنْفَاقِ مِسْكٍ وَاللّٰهُ | میں تو سوائے اس کے کہ بانٹنے والا ہوں اور کچھ
یُعْطٰی | نہیں ہوں، دے تو رہا ہے اللہ

کے الفاظ زبان مبارک پر جاری ہوئے یہ عجیب و غریب حدیث آج بھی داما العلوم دیوبند کی تاریخی یادگاروں، اور نمایاں کاغذات میں بطور ”طغرائے امتیاز“ یا موذوگرام استعمال ہوتی ہے، اور نبوت ہی کے دوسرے انکشاف یعنی الاسماء تنزل من السماء (یعنی لوگوں کے نام جو رکھے جاتے ہیں، وہ بھی آسمان ہی سے نازل ہوتے ہیں) اس کی تصدیق ہوتی ہے۔

خیر یہ قصہ تو ایک مستقل قصہ ہے۔ سلسل عرض کرتا چلا آ رہا ہوں کہ ٹٹنے پر جو پہل جاتا ہے اس کو کس کس رنگ میں بقا بخشی جاتی ہے، اور کہاں کہاں سے کتنا حصہ دیا جاتا ہے، پس سرفرازیوں کی اسی مد میں اس کو بھی شمار کرنا چاہئے، اس وقت تو میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ سیدنا الامام الکبیر نے ان لوگوں کو جو اہانت دی تھی، وہ سوچ سمجھ کر دی تھی، آپ کے پاس جو کچھ جمع کرایا گیا تھا، وہ بانٹنے ہی کے لئے جمع کیا گیا تھا۔

”یلم کے قریب جس وقت جہاز پہنچا، اور کپتان نے اطلاع دی کہ

”ہاجو! احرام باندھ لو“ تو حضرت امام ربانی (مولانا گنگوہی) نے

دعظ بیان فرمایا، اور ارکان و ضروریات حج سے لوگوں کو آگاہ کیا۔“

بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے، کہ سیدنا الامام الکبیر اپنے جن کلمات طیبات سے لوگوں کو

مستفید فرماتے تھے، ان کی نوعیت باضابطہ و عطا و تقریر کی نہ تھی، بلکہ لوگوں میں بکلام

بطور عام گفتگو اور بات چیت کے جو کچھ فرمانا ہوتا، فرماتے۔ اور ہمارے مصنف امام

مولانا محمد یعقوب صاحب جب تشریف لے آتے، تو علاوہ علمی نکات کے مولوی

ماشق الہی نے لکھا ہے، کہ کچھ تصوف کے رنگ کی باتیں بھی ہوتیں، ان کے الفاظ

یہ ہیں کہ

”حضرت مولانا محمد یعقوب، اور مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ

علیہما میں کشوف کونیہ کے اکثر ذکر و تذکرے ہوتے، مکاشفات

بیان کئے جاتے، خواہ بین ظاہر کی باتیں۔ غلبہ ظن پر رائے زنی

ہوتی، اور درویشانہ صوفیانہ چھٹر چھاڑ برابر قائم رہتی تھی۔“

زیادہ تر یہ رجحان مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ پر غالب تھا، جس کا اندازہ ان کے حالات

سے ہوتا ہے، اوداح طیبہ میں میر شاہ خاں صاحب کے حوالہ سے یہ قصہ ان ہی کے متعلق

بیان کیا گیا ہے، کہ خود ہی فرماتے تھے، رات اللہ میاں سے کچھ عرض و عرض کر رہا

تھا، لیکن شنوائی نہ ہوتی تھی۔ اصرار جب میری طرف سے زیادہ بڑھا، تو مجھے جھٹک دیا گیا،

اور ارشاد ہوا کہ ”بس چپ رہو، بکو مت“ پھر میں نے توبہ استغفار کیا، اور معافی ہو گئی، لکھا

ہے، کہ اس قصہ کو سیدنا الامام الکبیر کے سامنے ایک صاحب دہرانے لگے، تو آپ اٹھ

بیٹھے اور فرمانے لگے،

”اے مولوی یعقوب نے ایسا کہا، توبہ توبہ توبہ، بھائی یہ انہیں کا کام تھا“

کیونکہ وہ مجذوب ہیں، اگر ہم ایسی گستاخی کرتے، تو ہماری گردن نپ

جاتی " ۲۳۶ ارداع

بہر حال کچھ اسی قسم کے دینی اور عیسائی مشغلیوں میں دریا کا یہ جہازی سفر پورا ہو رہا تھا،
سب سے زیادہ دلولہ انجینئر نظارہ جیسا کہ مولوی عاشق الہی نے لکھا ہے نماز کے وقت پیش
ہوتا، یعنی جس وقت

"جہاز میں بڑی لمبی صف بندی ہو کر پانچوں نمازیں جماعت سے ادا

ہوا کرتی تھیں"

تو ان ہی کا بیان ہے کہ اور تو اور جہاز کا فرنگی نژاد کپتان

"اس پیاری عبادت کو سلیم و سلیس انداز کے ساتھ ادا کرتے دکھتا

تو خوش ہوتا، اور مسلمانوں کی اس عبادت پر تعریف کیا کرتا

تھا " ۲۳۷

گویا پانچوں وقت جماعت کی یہ شاندار، پُر شوکت نماز جہاز کے غیر مسلم عناصر کے لئے
اسلامی دعوت کا ایک خاموش قالب تھا۔ کپتان اس درجہ ان لوگوں سے متاثر تھا، کہ
اسی کی خواہش سے جب ایک سرٹیفکٹ جج کرنے والے مسافروں کی طرف سے دیا گیا
تو لکھا ہے کہ

"کپتان نے اس کو چوما اور آنکھوں سے لگایا، پھر سر پر رکھ لیا اور

کہا کہ "یہ میرے لئے سند ہے" " ۲۳۸

راستہ بھر بجائے کسی قسم کی تحقیر کے دیکھا جاتا تھا کہ آتے جاتے ہوئے راستہ کپتان کو نہ
ملتا، تو لجاجت سے کہتا

"حاجی بابا! ذرا سارا ستہ دے دو، ہم نکل جائے " ۲۳۹

اللہ اللہ یہی دین اور مذہب ہے جس کے متعلق مشہور کر دیا گیا ہے، کہ جنگ و جدال

بغیر حساب کے

(الزمر)

بغیر حساب (الزمر) | ان کے سامنے کھڑی ہوئی تھیں، اوسان کی مجاہدانہ جیسی قرآنی آیتیں جلتی جاگتی شکلوں میں ان کے سامنے تھیں جس کی طرف آیت کریمہ اشارہ کر رہی ہے۔ بلکہ ہم جب سوچتے ہیں کہ یہی حج سیدنا الامام البکیر کا آخری و داعی حج تھا۔ اور ٹھیک اسی سال مکہ معظمہ کا یہ ایوان عالی حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پیش کیا گیا، اسی مختصر زمانہ میں کہ جیسے شہر میں نہر زبیدہ کھینچ کر اس مکان کے دروازے پر اس طریقہ سے پہنچا دی گئی، کہ حارۃ الباب کا وہی محلہ جہاں بقول حضرت تھانوی رحمہ اللہ "آب شیریں حکم چشمہ آب حیات رکھتا تھا" ۳۲ کرامات امدادیہ

وہیں کے گلی کوچوں میں نہر کا پانی دوڑتا پھرتا تھا اور اسی مکان کے دروازے پر نہر کا ایک چشمہ ابل رہا تھا، کون کہہ سکتا ہے کہ یہ سب کس کیلئے تھا، اور کسے اپنے احسانی اعمال کے نتائج کا تجربہ کرانا مقصود تھا۔ بغیر حساب و شمار کے جس صبر کا اجر سامنے آنے والا تھا، کیا اسی کی ہلکی سی جھلک تھی جو بلد اللہ الحرام میں دکھائی جا رہی تھی۔ مکہ معظمہ کے اس مکان میں اتر جانے کے بعد نشاط و انبساط کی جن کیفیتوں سے ان بزرگوں کے منور قلوب معمور تھے، اس کا اندازہ حکیم منصور علی خاں حیدر آبادی کی اس روایت سے بھی ہوتا ہے

انہوں نے اس کا ذکر کرتے ہوئے کہ دروازے کے اوپر کے بالاخانہ پر ٹھہرا دینے کے بعد حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا یہ دستور تھا، کہ اپنے دونوں عزیز مہمانوں سے ملنے کے لئے کبھی کبھی خود اوپر تشریف لے جایا کرتے، جوں ہی حاجی صاحب پر دونوں کی نظر پڑتی،

"کھڑے ہو کر تعلیم دیا کرتے تھے، اور نہایت مؤدب و دوزانو ہو کر ان کے روبرو بیٹھ جاتے۔"

بعض تجربات اس کو ہوئے تھے جن کی وجہ سے حالت اسی نفع کی یہ ہو گئی تھی حاجی صاحب ہی فرماتے تھے کہ ان کی

”کبھی دست بوسی کرتا کبھی پابوسی“ ۲۳۳

اسی کا نتیجہ جیسا کہ ہونا چاہئے تھا یہ بھی حاجی صاحب ہی کا بیان ہے کہ ”جب مدینہ منورہ کو قافلہ جاتا تھا، اول میرے احباب کو لیتا تھا، بعد کو دو دوسرے مسافروں کا متلاشی ہوتا تھا“ ۲۳۴ کرامات امدادیہ

ظاہر ہے کہ احباب ہی نہیں بلکہ ”ایشان بجائے من و من بجائے ایشان“ کے خطاب سے سرفراز ہونے والے حاجی صاحب کے روحانی فرزندوں کی مدینہ منورہ کی طرف دانگی کا مسئلہ جب پیش آیا ہوگا، تو جو سہولتیں میسر آئی ہوں گی، ان کو آنا ہی چاہئے تھا، گویا سمجھنا چاہئے کہ مکہ سے مدینہ تک اپنی ہی سواریوں پر یہ حضرات روانہ ہوئے ہوں گے مولانا عاشق الہی مرحوم نے لکھا ہے کہ

”بعد حج سلطانی راستہ سے مدینۃ الرسول روانہ ہوئے“ ۲۳۵

اسی سلطانی راستہ پر مدینہ منورہ کے پاس وہ مقام آتا ہے، جہاں سے ”قنبہ خضرا“ کی دیکھ کے تمنائیوں کی، آرزو کی تکمیل کا آغاز شروع ہو جاتا ہے، عام طور پر جبل مضر کے نام سے موسوم ہے، مولانا حکیم منصور علی خاں صاحب حیدر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی روایت ہے کہ

”جب منزل بمنزل مدینہ شریف کے قریب ہمارا قافلہ پہنچا، جہاں سے روضہ پاک احباب لولاک نظر آتا تھا“

۱۵ بدوؤں ہی کے کسی دوسرے شیخ سے نفع کی جنگ ہوئی تھی جس میں بندوق کی گولی اس کی ٹانگ میں پیوست ہو گئی تھی، جو کسی طرح باہر نہیں ہوتی تھی، خواب میں حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اس نے دیکھا کہ اس کے پاؤں کو دبا رہے ہیں، اود گولی کو باہر نکال کر پھینک دیا۔ صبح کو گولی خود بخود باہر نکل گئی ۱۶

ادبہول کے ان قصوں میں بظاہر زیادہ دخل ہوتا ہے، فرادیکھے یہی ناگزیر واقعہ جو اس
 وقت زیر تذکرہ ہے اہ تو اہ ہمارے مصنف امام مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ
 بیسے بزرگ جو صبر و سکینہ میں شاید اپنے وقت میں اپنی آپ نظیر تھے خدا شناسی کے
 میل میں جو کچھ دیکھا گیا تھا، صرف اسی کو ملاحظہ فرمانے کے بعد جہاں اپنے باطنی احساس
 کا اظہار ان الفاظ میں فرمایا تھا، سنائی چکا ہوں، کہتے تھے کہ حق تعالیٰ کو ان سے (یعنی
 سیدنا امام البکیر سے) جو کام لینا تھا، وہ پیدا ہو چکا، صرف یہی نہیں، بلکہ اسی کے
 ساتھ یہ بھی کہ

”مجھے مولانا کی وفات قریب معلوم ہوتی ہے“ خدا ارعاج ثلاثہ

لیکن وہی وقت جب قریب سے قریب تر ہو گیا، براہ راست ان ہی مولانا محمد یعقوب صاحب
 کو حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ مذکورہ بالا وصیت سیدنا امام البکیر کے متعلق فرماتے
 ہیں، جس کا مطلب ان ہی کے بیان کے مطابق وہی تھا، جس کا احساس خدا شناسی
 کے میل کے واقعات کے بعد ہی ان کے قلب مبارک میں پیدا ہو چکا تھا، لیکن جب
 حاجی صاحب نے چونکایا تو یہی نہیں کہ جو چیز ان کو خود اپنے قلبی اشتراق کی روشنی میں
 نظر آچکی تھی، وہ ان کے دماغ سے اوجھل ہو گئی، حاجی صاحب کی تنبیہ پر بھی وہ یاد نہ
 آئی، بلکہ اس واقعہ کو سامنے کر کے جیسا کہ خود ہی اتمام فرماتے ہیں۔

”نہ کچھ پہلے جی سبھی طبیعت ناساز تھی“ ص ۲۲ سوانح قدیم

لے قصص الاکابر میں حضرت تھانوی رحمہ اللہ کے حوالہ سے یہ روایت نقل کی گئی ہے کہ چودہ آدمی ان کے
 گھر کے ان سے پیش تر چند ہفتوں کے اندر مر چکے تھے یکیم الامت رحمہ اللہ نے جو ان کے براہ
 راست شاگرد تھے مذکورہ بالا الفاظ کے بعد یہ بھی فرمایا کہ وہ یعنی مولانا محمد یعقوب صاحب بڑے
 مبارک تھے کبھی نہ دئے نہ کوئی بے صبری کی بات نہ سنے نکالی صرف ایک دفعہ مولانا تھانوی رحمہ اللہ نے
 سنا تنہائی میں مولانا رحمہ اللہ کا یہ شعر پڑھتے تھے ۵ جزہ تسلیم درمنا کو چارہ + در کف شیر زخو نوارہ -
 (قصص الاکابر ص ۲۲)

مصنف امام نے بھی لکھا ہے کہ

مولانا نے برخلاف حادث اس مرض میں جو علاج ہوا اس کو قبول کیا

جو دو اٹھلائی کھائی، جو تدریب کسی نفی اس کو کر لیا۔ ۴۴

ابتداءً اعلات ہی میں آپ دیکھ چکے کہ جہاز کے ڈاکٹر کے علاج سے بھی آپ نے انکار نہیں فرمایا، اور جس شخص کا حال انگریزوں کی طرف منسوب ہونے والی چیزوں کے متعلق یہ تھا کہ ساری عمر بھانے بنی کے گھنڈیوں ہی کے استعمال پر اس لئے اصرار کرتے ہیں کہ بن کو بھی ان ہی چیزوں میں شملہ کرتے تھے، جن سے ملک کو انگریزوں نے روشناس کیا تھا، مگر باوجود اس کے کوئین جو اس زمانہ میں اچھی خاصی بدنام دوائی تھی، انگریزوں کی اس دوا کو بھی بخوشی آپ نے استعمال فرمایا، اور کوئین ہی کی وجہ سے انگریز ڈاکٹر کے احسان کو جو شور بے کے لئے مرغ دے کر اس نے کیا تھا، اس احسان کے اٹھالینے پر بھی آمادہ ہو گئے، اور یہ واقعہ تو خیر جہاز کا تھا، وہاں تو گو نہ ایک قسم کی مجبوری کا بھی عذر کیا جاسکتا ہے۔ لیکن وطن واپس ہونے کے بعد پہلے تو آپ کے مشہور فدائی طبیب دیوبند کے رہنے والے حکیم مشتاق احمد صاحب مرحوم نے آپ کا علاج اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

۱۵ حکیم صاحب مرحوم کا ذکر مختلف مقامات پر گزرا چکا ہے، مولانا طبیب صاحب نے اپنے خط میں ان کے متعلق لکھا ہے کہ

”دیوبندی مشیر خ کی برہمائی میں اول نمبر کے آدمی سمجھے جاتے تھے، حلق

طبیب تھو چکی طرف سا ما شہر رجوع کرتا تھا۔“

سیدنا امام الکبیر سے نسیانیت کا جو تعلق رکھتے تھے، اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مولانا نے لکھا ہے کہ

”حضرت کے خاص لوگوں میں تھے، اور حضرت کے فدائی تھے۔“

یہ بھی ان ہی کا بیان ہے کہ

”حکیم صاحب مرحوم نے اپنے مال کا وافر حصہ حضرت (سیدنا امام الکبیر)

پر خرچ کیا۔“

(باقی اگلے صفحہ پر)

یہ "سروں سے سنی سنائی خبریں نہیں ہیں، بلکہ اپنی آنکھوں سے جو کچھ دیکھ رہے تھے، اپنی دینی اور علمی ذمہ داریوں کے ساتھ اسی کی تعبیر مذکورہ بالا الفاظ میں وہ فرما رہے ہیں۔ اسی موقع پر لکھنؤ کی گکڑیوں کا وہ قصہ بھی فقیر نے یاد دلایا تھا جس کا ذکر ارواح ثلاثہ میں کیا گیا ہے، یعنی حضرت مولانا عبدالحی فرنگی محلی مرحوم تک کسی ذریعہ سے یہ خبر پہنچی کہ سیدنا الامام اکبیر کے دل میں گکڑیوں کے کھانے کی خواہش پیدا ہو گئی ہے۔ جو دیوبند اور اطراف دیوبند میں آج کل نہیں مل رہی ہیں۔ بیان کیا گیا تھا کہ سننے کے ساتھ ہی لکھنؤ سے ایک دفعہ نہیں، بلکہ متعدد بار بذریعہ پارسل گکڑیوں کے بھجوانے کا نظم مولانا فرنگی محلی نے فرمایا، اور وہ برابر حضرت دالاکہ خدمت میں پہنچتی رہیں، میں نے اس وقت بھی عرض کیا تھا، کہ کسی حکمران وقت، یا بادشاہ کے لئے بھی یقیناً مولانا فرنگی محلی اس زحمت کو برداشت کرنے پر شاید ہی آمادہ ہوتے۔ اسی لئے مصنف امام نے جو کچھ ارتقا فرمایا ہے، کم از کم مجھے تو اس پر تعجب نہیں ہوتا۔

مگر یہ سب کچھ ہوتا رہا، عرب و عجم یا دیسی بدیسی علاج و معالجہ کے ہر طریقہ کا ممکنہ وسیع سے وسیع پیمانہ پر انتظام کرنے والے کرتے رہے، سچ تو یہ ہے، کہ اپنے خون، اور شاید ان عاشقان صادق کی جان کی بھی ضرورت ہوتی، تو اس کے پیش کرنے میں غالباً وہ پس و پیش نہ کرتے۔ مگر بقول مصنف امام

مرض رفع نہ ہوا، دو برس اسی کیفیت پر گزر گئے، کہ گاہ کچھ صورت

تخفیف کی ہو کر قدرے طاقت آئی، اور پھر دورہ سانس کا ہوا، اور وہی

صورت ضعف کی ہو گئی۔ ص ۴۴

لے آئے اس کا ذکر کیا بھی جائے گا کہ ظاہری اسباب سے مایوسی کے بعد ہمارے مصنف امام مولانا محمد یعقوب صاحب ہی نے دوبارہ اپنی میں یہ درخواست پیش کی تھی کہ میری بقیہ عمر جتنی مدت باقی ہے، وہ مولانا کو عطا فرمادی جائے، جان کے پیش کرنے کے سوا آپ ہی بتائیے کہ اسے اد کیا بھنا چاہئے ۱۲

مولانا طیب صاحب نے اپنی یادداشت میں اس کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے کہ

”حافظ بہادر دیوبندی نے دو ماہ پیش تراذوفات خواب دیکھا کہ

رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے دایاں ہاتھ حافظ بہادر کے سر پر

رکھا اور بائیں ہاتھ سے بہت زور سے اپنی دائیں پسلی کو پکڑا، حافظ

بہادر نے عرض کیا کہ حضرت آپ نے پسلی کیوں پکڑی، فرمایا میری

پسلی میں شدت سے درد ہے۔“

حافظ بہادر کی آنکھ اس کے بعد کھل گئی، خواب سے وہ غیر معمولی طور پر متاثر

تھے، سیدنا الامام الکبیر کی خدمت میں حاضر ہو کر جو کچھ خواب میں دیکھا تھا، بیان کیا،

مولانا طیب صاحب نے ارقام فرمایا ہے کہ خواب کو سننے کے بعد اسی کی تعبیر

کے متعلق اس اصولی مسئلہ کا ذکر کرتے ہوئے کہ

”حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دائیں پسلی سے مراد علماء باعمل ہیں، اللہ

بائیں پسلی سے مراد فقراء۔“

خواب کی تعبیر یہ دی گئی کہ

”معلوم ہوتا ہے کہ ان دنوں میں کسی بڑے عالم کا انتقال ہوگا۔“

اہل مجلس جو بیٹھے ہوئے تھے سب ہی نے یہ تعبیر سنی۔ لیکن تعبیر دینے والا ہی خود

اس خواب کی تعبیر ہے، بھلا اس کی طرف اپنے ذہن کو منتقل ہونے کی کون اجازت

دے سکتا تھا؟

حالت تو یہ تھی، خواب ہی کا ایک قصہ ہمارے میر شاہ خاں مرحوم بیان کرتے تھے

یہ روایا خود ان ہی کی تھی، خاں صاحب مرحوم کو حضرت والا کی ذات مبارک سے جو

والہانہ عقیدت تھی، جو اس سے واقف ہیں، غالباً ان کے اس خواب پر انھیں تعجب

نہ ہوگا، کہتے تھے کہ اسی زمانہ میں جب حضرت والا کی علالت خطرناک صورت اختیار

کر چکی تھی۔

”میں نے دیکھا کہ کوئی صاحب جو اپنی ظاہری شکل و صورت سے معلوم ہوتے تھے کہ اہل اللہ کے طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں میں نے ان کو دیکھ کر عرض کیا کہ ہمارے مولانا محمد قاسم صاحب کو اس شدت کی تکلیف مرض کی کیوں ہو رہی ہے، انہوں نے تین مرتبہ فرمایا کہ کیا مولوی محمد قاسم صاحب کے مثل کوئی دوسرا شخص بھی ہے؟“

پھر خود جواب دیا کہ ”نہیں ہے“

میر شاہ صاحب فرماتے تھے کہ

”میں نے خواب ہی میں ان بزرگ سے عرض کیا کہ اسی وجہ سے تو میں بھی عرض کرتا ہوں کہ باوجودیکہ مولانا بے مثل ہیں، پھر ان کو تکلیف کیوں ہے؟“

بزرگ صاحب نے خاں صاحب کو جواب دیا کہ

”مولانا کو کچھ تکلیف نہیں ہے، اور نہ کوئی مرض ہے۔“
اسی کے ساتھ خواب ہی میں خاں صاحب کو ان ہی بزرگ صاحب نے مطلع کیا کہ ”ایک بہت بڑا معاملہ درپیش ہے، اور اسی کی وجہ سے ظاہر میں معلوم ہوتا ہے کہ مولانا بیمار ہیں۔“

خاں صاحب کہتے تھے کہ میں نے تب دریافت کیا، یہ سارا کیا ہے؟ جواب میں ان سے کہا گیا کہ

”مولانا نے جناب باری میں یہ درخواست پیش کی ہے، مجھ کو جو حصہ نے طلب فرمایا ہے، تو میں بخوشی حاضر ہوں، مگر میری ایک عرض

”وہ جواب بھی موقوف ہو گیا“

اللہ اللہ میرا قلم جب کانپ رہا ہے، انگلیاں تھرا رہی ہیں، خدا ہی جانتا ہے کہ مصنف
امام کا اس وقت کیا حال ہو گا، جب کاغذ ان الفاظ سے سیاہ ہو رہا تھا۔

”ایک تشنّج کی آمد شروع ہوئی، اس کو نزع سمجھا، اور یوں جانا کہ
اب وقت آخر ہے“

مگر جیسا کہ ان ہی کا بیان ہے کہ اس کیفیت میں ذرا طوالت پیدا ہو گئی، منگل کا دن
ختم ہو کر بدھ کی رات داخل ہو چکی تھی، وہی لکھتے ہیں کہ

”دو رات اور دن، اور اگلی رات، اور دوپہر جمعرات کی اسی

کیفیت پر گزری“

گویا بدھ کی رات کے ساتھ اس کا دن بھی، اور دن کے بعد جمعرات کی شب، کے
بعد دوپہر تک جمعرات کا دن بھی اسی کیفیت میں گذرا۔

عالم محسوس اور شہادت میں رہنے والوں کے سامنے تو یہ جگر خراش اور روح گذار
فاجہ پیش تھا، لیکن غیب میں کیا ہو رہا تھا، ان ہی چند دنوں، یا ان سے ایک دو دن پہلے
بعضوں پر کبھی کبھی بحالت خواب کوئی تجسّلی اس کی پڑ جاتی تھی، سیدنا الامام الکبیر
کے خادم خاص حاجی محمد حسین دیوبندی جن کا ذکر متعدد حیثیتوں سے گذر چکا ہے،
مولانا طیب صادق کی یادداشت میں ہے کہ ان ہی حاجی محمد حسین صاحب کو سرور
کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے سرفرازی ہوئی، حاجی صاحب پر ظاہر
کیا گیا کہ

”داسلے عیاد مولانا مرحوم کے تشریف لائے ہیں“

اسی طرح دارالعلوم کے ایک طالب علم مولوی احمد اللہ نامی جو نجیب آباد کے رہنے والے
تھے، انہوں نے تو جمعرات ہی کے دن چند گھنٹہ پہلے خواب میں دیکھا،

”درس کے احاطہ میں ایک مکلف مکان ہے، جس کے اندر
ایک مرقع کر سی بھی ہوئی ہے، اس پر سردکائیات خاتم المرسلین
رحمۃ اللعین صلی اللہ علیہ وسلم جلوہ فرما ہیں، اور آپ کے ارد گرد
آپ کے خلفاء اربعہ راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کھڑے ہیں۔
دوسری طرف ایک پیران کو فرشتوں کا بھی نظر آیا، مولوی احمد اللہ
نے رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا کہ
کیسے تشریف آوری ہوئی، جواب میں ارشاد ہوا کہ
”مولوی محمد قاسم صاحب کو لینے آیا ہوں“

مولوی احمد اللہ کا بیان ہے کہ

”سانے ایک پلنگ پر سوار دیکھا کہ مولنا آئے“

اس کے بعد مولوی احمد اللہ صاحب کو جو کچھ دکھایا گیا، ان ہی کے الفاظ میں سنئے،
کہتے تھے میں نے دیکھا

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مولنا کی پیشانی کو بوسہ دیتے ہوئے
فرار ہے ہیں

اے حبیب آنے میں کیا دیر ہے“

مولنا طیب صاحب کی یادداشت میں ہے کہ تشنچ کی کشمکش کے اختتام پر
دو گھنٹے پہلے کہتے ہیں کہ مولوی احمد اللہ صاحب کو یہ رؤیا ہوئی تھی، اللہ اللہ
فسادہ ابی و امی ۵

بچہ ناز رفتہ باشد ز جہاں نیاز مندے

کہ بجاں سپردی ادبش رسیدہ باشی

اور یہ مکاشفات باغی بشارت تو ان لوگوں کے تھے، جو غیبی تجلیات سے اثر پذیری

اور عکس گیسری کی فطری مناسبتوں، جہلی صلاحیتوں سے سرفراز تھے، وہ توجہ دیکھ رہے تھے، یا ان کو جو کچھ دکھایا جا رہا تھا، اسے تو چھوٹے، اسی تو پوچھتا ہوں کہ اسی عالم محسوس یا دائرہ شہادت کے مشاہدات، یعنی غشی طاری ہونا، وہ داتیں اور تقسریاں ڈیڑھ دن تک نشیج کی اسی کیفیت کا تسلسل جسے مصنف امام بھی "نزع" ہی کی کیفیت سمجھتے رہے، ان کو بھی باور ہی کرنا پڑا کہ یہ "وقت آخر" ہے۔ سوال یہی ہے کہ جن کے حافظ میں بخاری شریف کی روایت کا جزو

غشی علیہ | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر وفات سے پہلے غشی طاری ہو گئی تھی، محفوظ ہو گا۔ اور اسی کتاب کی مشہور حدیث کا فقرہ نبویہ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ان للموت | لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ موت میں سکرات کی کیفیتیں
لسکرات | میں۔

۱۔ موت کے وقت کی یہ کیفیت جس کی تعبیر قرآن میں بھی سکرة الموت کے لفظ سے کی گئی ہے، مرنے والوں پر اس وقت کیا گذرتی ہے، عام خیال تو وہی ہے جس کی تائید حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے قول سے بظاہر ہوتی ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ بعض علماء مثلاً زرقانی نے شیخ ابو محمد فرجانی کا یہ قول نقل کیا ہے کہ تلك السکرات السکرات الطرب یعنی سرت اور نشاط کی شدت سے سکرات کی یہ حالت طاری ہوتی ہے، ان کا خیال ہے کہ عربی زبان میں سکرة کے معنی تکلیف یا دکھ کے نہیں ہیں۔ بلکہ نشہ کی حالت کو سکرة کہتے ہیں۔ علامہ فرجانی اپنے قول کی تائید میں یہ بھی فرماتے تھے کہ وفات کے وقت حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زبان مبارک سے سننے والے یہ سن رہے تھے کہ واطربا کا دیریں سرت کا کوئی ٹھکانہ ہے، اور شعر پڑھتے ۵ غداً التقي الاحبة۔ محمددا و حوہ (یعنی کل ہم اپنے دوستوں سے ملیں گے۔ محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے اور آپ کے بھتہ سے) بہر حال اگر سکرات میں تکلیف ہی کا کوئی پہلو ہو تو ہے، جسے مرنے والوں کے سوا دوسرے جان نہیں سکتے تو پھر یہی سمجھنا چاہئے کہ تزکیہ و تطہیر کا نفع مراتب کے لئے نیک بندوں کے ساتھ یہ معاملہ کیا جاتا ہے، ان ہی رولہ تولد میں جن میں ہر مصیبت اور غم کو مومن کی تطہیر اور پاکی کا ذریعہ قرار دیا گیا ہے، ان ہی میں ایک روایت یہ بھی ہے۔

المؤمن یوجز فی کل شیء حتی الغطا مؤمن کے لئے ہر بات میں اجر و ثواب ہے، یہاں تک کہ موت کی گھٹن میں بھی۔
فی الموت (تفسیر و تفسیر ۲۲ ج ۱۲)

کے ساتھ صدیقہ عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا قول

لا اکراه شدات الموت	موت کے وقت کی سختی کو میں رسول اللہ صلی
لا احد بعد النبی صلی	اللہ علیہ وسلم کے بعد ناپسندیدہ نظروں سے
اللہ علیہ وسلم	نہیں دیکھتی،

جن کو اس موقع پر یاد آگیا، اور چاہئے کہ یاد آجائے، کیا ان روحانی پرچائیوں کو اپنے سامنے سے وہ ہٹا سکتے ہیں، جنہیں دیکھ کر بے ساختہ مؤمن اللہم صل وسلم علی حبیبک النبی الامی الخاتم صلی اللہ علیہ وسلم وبارک کے پڑھنے پر مضطر و مجبور ہو جاتا ہے۔

اور یہی کیا سچ تو یہ ہے کہ ٹھیک ان ہی نازک گھڑیوں میں جب دوسرے تو دوسرے خود ہمارے مصنف امام مولانا محمد یعقوب صاحب تک کا یہ فیصلہ جسے نقل کر چکا ہوں مینی

”اب آخر وقت ہے“

لیکن باایں ہمہ باوجود صدیقی ہونے کے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان پر اچانک قار دنی نسبت پر تو فگن ہے، اور چھپے دے لفظوں میں نہیں بلکہ بھری مجلسوں میں دیکھا گیا کہ وہ اعلان کرتے پھرنے ہیں کہ

”گھبراؤ مت! ابھی دسٹل برس مولانا اور زندہ رہیں گے“

قصص الاکابر

حضرت حکیم الامت تھانوی رحمہ اس کے راوی ہیں، ان ہی کی روایت کے یہ الفاظ ہیں، براہ راست اس قصہ کو خود مصنف امام سے حضرت تھانوی نے سنا تھا، فرماتے تھے کہ

جب مولانا محمد قاسم صاحب کی شدت مرض سے زندگی

سے مایوسی ہوئی، تو مولانا محمد یعقوب صاحب (ہمارے مصنف
امام) رجوع الی اللہ ہوئے، اور براہِ ناز اس طرح دعا کی کہ
ہماری عمر انہیں عطا فرمادی جائے۔

لے واقف رہے کسی موقع پر ذکر چکا ہوں کہ مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ کا حال جہاں صبر و تکلیف میں تھا کہ چودہ
چودہ جہاز سے بھی گھر سے دیوبند میں دوبارہ پھیل جانے کی وجہ سے ہفتہ دو ہفتے میں پیانے نکل
جن میں خود ان کی اولاد کی بھی کافی تعداد تھی، لیکن زبان سے نہ بے صبری کا کوئی کلمہ ہی نکلا، اور نہ بے
تعمیل ان کے کسی طرز عمل سے ظاہر ہوئی۔ لیکن بایں ہمہ ان میں ایک دوسرا پہلو بھی تھا، جس کا ہیں
تو ہم جذب و سرسختی کی کیفیت کہہ سکتے ہیں، آج سے تقریباً چالیس سال پہلے سیدنا ابوذر غفاری رضی
اللہ تعالیٰ عنہ کی سیرت طیبہ میں اس دعوے کو پیش کرتے ہوئے کہ مسلمانوں کے مجازی پہا لیل
طبع کے سرگردہ صحابہ کرام میں حضرت ابوذر غفاری کی ذات مبارک نظر آتی ہے، فقیر نے مولانا
محمد یعقوب صاحب کے بھی بعض واقعات و حالات کی طرف اسی موقع پر اشارہ کیا تھا، اس وقت
نیک حکیم دامت حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ سے نہ خاک ساری کو نیاز حاصل کرنے کا موقع ملا تھا،
انہی جیسے نابہ سان طالبِ علم کے حال سے حضرت دالا کے واقف ہونے کی کوئی صورت ہی تھی
لیکن تحریک کا یہی حصہ القاسم دارالعلوم کے مجلہ میں جب شائع ہوا، اور حضرت تھانوی
کی اس پر نظر پڑی، تو اسی وقت مولانا حبیب الرحمن صاحب مرحوم سابق ہتھم دارالعلوم کے
نام ایک خط لکھا گیا، جس میں ایک مکتوب خاص فقیر کے نام بھی تھا۔ ”سید الکاتبین احسن اللہ
من آخرہ“ کے خطاب سے مخاطب کرتے ہوئے شاہاشی دی گئی اور ارقام فرمایا گیا تھا کہ مضمون نگار
محقق ہو چکے ہیں، تو یہ مضمون ان کی تحقیق کی دلیل ہے، ورنہ ”تحقیق موقعہ“ کی اُتسید تو
بہر حال ہے۔ بہر حال حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کی جذبی کیفیت کی بھی اس گرامی نامہ
میں توثیق کی گئی تھی، اسی کتاب میں کسی موقع پر یہ بھی گزر چکا ہے کہ سیدنا الامام الکبیر سے مولانا
محمد یعقوب صاحب کے کسی قول کا ذکر کسی نے کیا، تو آپ اٹھ بیٹھے، اور فرمایا کہ وہی اسی باتیں گزر کر
میں ہم جیسوں کے تو فوراً کلن پکڑ لئے ہائیں (او کا قال) حضرت تھانویؒ نے ”براہِ ناز“ سے ان کی
ادھنی زندگی کے اسی پہلو کی طرف شاید اشارہ فرمایا ہو گا، ہو سکتا ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام نسائی وجود
کے ساتھ حضرت آدم علیہ السلام کے سامنے غیب کے کسی عالم میں پیش ہوئے، تو ان کے غیر معمولی حسن سے
متاثر ہو کر حضرت آدم علیہ السلام نے پوچھا کہ یہ کون ہیں؟ اور عمران کی کیا ہے؟ نام کے ساتھ بتایا گیا کہ ساتھ
سال عمران کی ہوگی حضرت آدمؑ نے فرمایا زدہ من عمری اربعین سنہ (باقی اگلے صفحہ پر)

آگے اسی روایت میں ہے، کہ مولانا محمد یعقوب صاحب اپنی دعا کے بعد کہتے تھے کہ
 "میری تسلی کی گئی، کہ ابھی دس سال مولانا اور زندہ رہیں گے۔"

خود سوچئے کہ دارالعلوم دیوبند کے صدر اول مولانا محمد یعقوب صاحب کی طرف
 سے یہ اعلان جس وقت کیا جا رہا ہوگا، اس وقت کے سماں کو یاد کر کے اپنے ذہن
 کو کون روک سکتا ہے، اگر اس کے آگے ساڑھے تیرہ سو سال پہلے کا وہ نظارہ
 پیش ہو جائے کہ

<p>کھینچ لی عمر بن الخطاب نے تلوار اور قاتل کی دھمکی ہر اس شخص کو دینے لگے جو یہ بولے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات ہو گئی۔</p>	<p>سل عمر بن الخطاب سيفه وتوعد بالقتل من يقول مات رسول الله صلي الله عليه وسلم</p>
--	---

(گذشتہ صفحہ سے) یعنی اے پردہ نگار میری عمر سے چالیس سال ان کو دے دیے جائیں) یہ حدیث
 ترمذی وغیرہ کی ہے۔ لیکن ہے کہ سنن امام کے سامنے کچھ اسی قسم کی چیزیں ہوں ۱۲
 ۱۵ یہ عجیب بات ہے کہ مولانا محمد یعقوب صاحب بھی یہی فرماتے تھے، جیسا کہ حضرت مولانا تھانوی رحمہ
 ان ہی سے سن کر نقل کیا کرتے تھے کہ دعا کرنے کے بعد ان کو "تھمدی" کے لفظ کا اظہار
 فرمانے تھے کہ میں نے مہمدی کے اعداد جو نکالے تو میزان (۵۹) آئی، مولانا محمد قاسم صاحب
 کی عمر اس وقت (۴۹) سال تھی، میں سمجھا کہ (۵۹) سال آپ کی عمر ہوگی، اسی لئے اعلان کر دیا کہ دس
 سال ابھی اور زندہ رہیں گے۔ لیکن جب ۴۹ سال ہی کی عمر میں وفات ہوئی، تب محسوس ہوا کہ
 القاء کے کھنکھنے میں مجھ ہی سے غلطی ہوئی۔ مراد یہ تھی کہ مہمدی علیہ السلام کی عمر ان کو ملے گی، روایتوں کے
 معلوم ہوتا ہے کہ چالیس سال کی عمر میں حضرت امام مہمدی کا ظہور ہوگا اور (۹) سال قیام فرما کر وفات
 پائیں گے۔ کہنا یہ ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو یہ فرما رہے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کی وفات نہیں ہوئی ہے تو اس میں بھی ابن اسحاق کی روایت کے مطابق معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی کچھ
 اجتہادی نتیجے ہی کی نیرنگی تھی، سیرت ابن اسحاق کے حوالہ سے زرقانی نے شرح مواہب میں نقل کیا ہے کہ قرآنی آیت
 لَيَكُونَنَّ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا سے اپنے نزدیک دو یہی سمجھتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات
 اس وقت تک نہیں ہو سکتی، جب تک انہوں نے منافق سے شہادت دیکر آپ جدا کر لینے کے لئے زرقانی ج ۸

حقیقت تو یہ ہے کہ دیکھنے والوں کو جو کچھ دکھایا گیا تھا، حالانکہ بعض وجوہ سے
سب کا ذکر مناسب نظر نہ آیا، لیکن ناقابل تردید ثبات کی روشنی میں جو کچھ بھی پیش
کر دیا گیا ہے، میرے نزدیک تو ایک طرف نہ ماننے والوں کے سامنے ہی اتفاق
و بخت کی توجیہ کی بیڑیاں ٹوٹنے کے لئے اگر وہ کافی ہے تو دوسری طرف
ماننے والوں پر غوش عقیدگی کی ہمت کی گنجائش بھی اپنا خیال تو یہی ہے کہ ان
شہادتوں نے باقی نہیں رکھی ہے

صدق و صفا، اخلاص و وفا کے ساتھ کوئی آگے بڑھنے کی ہمت تو کرے،
خواجہ کی روش بندہ پروردی ان ہی سکون میں اس کے سامنے آئے گی، پہلے بھی
اسی کا تجربہ کیا گیا ہے، ادب اب بھی جس کا جی چاہے تجربہ کر کے دیکھ سکتا ہے۔

۱۔ مثلاً یہی بات کہ علالت کے آخری دنوں میں ذات الجنب کے عارضہ میں بھی سیدنا امام الکبیر مبتلا ہو گئے
تھے، اس میں شک نہیں کہ روایتوں ہی میں یہ بھی آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات جس بیماری
میں ہوئی وہ ذات الجنب کی بیماری نہ تھی، لیکن ان ہی روایتوں میں یہ بھی ہے کہ آپ کی وفات ذات
الجنب ہی کی بیماری میں ہوئی، حافظ ابن حجر نے دونوں روایتوں میں تطبیق دیتے ہوئے لکھا ہے کہ ذات
الجنب کی ایک قسم تو ایسی ہے جس کے متعلق محدثوں میں آیا ہے کہ شیطان کو اس میں دخل ہوتا ہے،
لیکن ذات الجنب ہی کی ایک قسم اور ہے جس میں سلی کی ہڈیوں کے اندر ریا ح اٹک جاتی ہے۔ لکھا ہے
کہ یہ عام عارضہ ہے پس حضرت عائشہ کا یہ فرمانا کہ ذات الجنب کی بیماری میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم کی وفات ہوئی، ہم اس حدیث کو دوسری قسم پر عمل کر س گے (دیکھو فتح الباری ص ۱۲ ج ۸)
طرفہ ماجرا ہے کہ مصنف امام کے بیان سے جیسا کہ آپ دیکھ رہے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ سیدنا
امام الکبیر کی وفات ذات الجنب کے اس عارضہ کے بعد ہوئی، لیکن ۱۲۹۷ھ کی روداد میں مولانا رفیع الدین
صاحب ہتم مدینہ نے لکھا ہے کہ مرض ضیق النفس ۴۹ سال کی عمر میں بہ مقام دیوبند اس عالم ربانی کا اس
عالم فانی سے انتقال ہوا، انا اللہ وانا الیہ راجعون ۲ گویا یہاں بھی اس سلسلہ میں کچھ اختلاف کا رنگ باقی ہی ہا ۱۲
۳ اس شعر کی طرف تلمیح ہے ۷

تو بندگی جو گدایاں بشہ طمزد مکن
کہ خواجہ خدویش بندہ پروردی داند (حافظ)

محمود طیب غفرلہ

تامل کرتا ہوں، جب تک خوب یقین نہیں ہو جاتا کہ یہی نشان
قدم ہے، اس وقت تک دوسرا قدم نہیں اٹھاتا۔“

آخر میں یہ بھی فرمایا گیا کہ

”گو دیر میں پہنچوں، مگر قدم بقدم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ہی کے چلوں گا۔“ ص ۵۶ سوانح مخطوطہ

سوانح نگار نے سائیں جی رحمۃ اللہ علیہ کی اس رویار کے ساتھ یہ خبر بھی دی ہے

کہ بیدار ہونے کے بعد سائیں جی کے قلب مبارک میں سیدنا الامام الکبیر کی
بلاقات کا شدید اشتیاق پیدا ہوا،

آخر کسی نہ کسی طرح اپنی اس آرزو کے پوری کرنے میں کامیاب ہوئے، سیدنا

الامام الکبیر پر جوں ہی سائیں جی توکل شاہ کی نظر پڑی لکھا ہے کہ

”دیکھتے ہی بلا استفسار پہچان لیا، اور معتقدانہ ملے“ ص ۵۶

اور کیسے نہ پہچانتے ع

رقم مہر تو بر چہرہ من پیدا بود

اللہ اللہ جس کا قال ہی نہیں بلکہ حال واقعی حال

اے گل بہ تو خرسندم تو بونے کسے داری

بن چکا ہو، گلاب کے پھول کو دیکھ کر اس لئے تڑپ اٹھتا ہو، کہ منسوب کرنے والوں

نے کسی کی طرف اس پھول کو منسوب کیا ہے۔ جس کی فائیت اس درجہ تک پہنچی

۱۵ میں نے اپنے بزرگوں سے اس روایا کا ایک جرمناہ سنا ہے اور وہ یہ کہ سائیں صاحب اسی

دردِ محبوب کے ساتھ بالآخر جب جمع کو چیرے پھاڑتے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچ گئے تو

دیکھا کہ حضرت نذرتی دہاں حضور کے پاس پہلے سے موجود ہیں ۱۲ محمد طیب غفرلہ

۱۵ تذکرۃ الرشید ارواح طیبہ وغیرہ میں ہے کہ حضرت گنگوہی نے ایک دفعہ لوگوں سے پوچھا کہ گلاب
کے پھول سے مولانا محمد قاسم کو کیوں زیادہ محبت تھی پھر خود ہی اس راز کو فاش فرمایا کہ (باقی اگلے صفحہ پر)

ہوئی ہو، یاد ہوگا، سوانح مخطوطہ ہی کے حوالہ سے کسی دوسرے صاحب دل کار و دیانی
مکاشفہ نقل کر چکا ہوں، یعنی سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں ان صاحب
نے دیکھا کہ معانقہ کا شرف سیدنا الامام الکبیر کو بخشا گیا ہے، معانقہ کے اسی حوالہ
میں ان کو محسوس ہوا کہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا جسم مبارک مولانا کے جسم مبارک
میں سامنا شروع ہوا، یہاں تک کہ ہر عضو رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم کا ہر عضو مولانا میں سما گیا، الاسر مبارک : ۱۵۱

اور یہ سارے تماشے جو آپ کے سامنے پیش ہو رہے ہیں، اسی مٹ جانے
ہی کے تو تماشے ہیں، بات بہت پھیل جائے گی، آئیے، اور آخری نظارے کو
بھی دیکھ لیجئے۔

مصنف امام کے حوالہ سے سنا چکا ہوں کہ تقریباً شب چارہ شب سے پنجشنبہ
کی دوپہر تک وہی تشنچ وہی غشی کی حالت طاری رہی، اسی سلسلہ میں مولانا حکیم
منصور علی خان صاحب رآبادی نے اپنی کتاب میں یہ اطلاع دیتے ہوئے کہ سیدنا الامام
الکبیر کی نزاکت حال کو دیکھ کر

مولوی رفیع الدین صاحب مہتمم مدرسہ (دیوبند) کے خطوط جا بجا
پہنچے کہ اب حالت مرض ترقی پر ہے جلد چلے آؤ۔

(سلسلہ صفحہ گذشتہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پسینے سے گلاب کی خوشبو آتی تھی، ہے
تو یہ حدیث ضعیف، لیکن پھر بھی حدیث ہی ہے، اشارہ آپ کا اس حدیث کی طرف تھا۔
جس میں آیا ہے کہ من اراد ان یشم رائحتی فلیشم رائحة الورد (یعنی میری خوشبو جو سونگھنا
چاہتا ہے چاہئے کہ وہ گلاب کے پھول کو سونگھے)، ہاشم بن عروہ کی سند سے سیوطی نے مآلی مصنوع
میں اس کا ذکر کیا ہے لیکن عوام میں جو یہ مشہور ہے کہ گلاب کا پھول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پسینے
سے پیدا ہوا، محدثین نے اس روایت کو موضوع اور جعلی قرار دیا ہے۔ (دیکھو مآلی مصنوع، چھاپا مطبعہ مصر)

تھا۔ نیز دارالعلوم دیوبند کی جو روداد سیدنا الامام الکبیر کی وفات کے سال یعنی ۱۲۹۶ھ میں شائع ہوئی تھی اس میں بھی اس حادثہ جاں گداز، روح گسل کی خبر دیتے ہوئے، مولانا رفیع الدینؒ نے یہ ارقام فرمانے کے بعد کہ

”یہ واقعہ جانکاہ ایسا نہیں ہے کہ یکا یک زمانہ اوہ اہل زمانہ بھول جائیں۔“

پھر مختصر لفظوں میں سیدنا الامام الکبیر کی جلیلہ خدمات کی طرف ان الفاظ میں اشارہ کرتے ہوئے کہ

”مدت العمر اسلام، اور اہل اسلام کی خیر خواہی میں رہے اور تمام عمر عزیز کو اعلاء کلمۃ اللہ میں صرف فرمایا، واقعی ایسے عالی قدر اولوالعزم صاحب کمال خیر خواہ کا نہ اہل اسلام کا انتقال فرمانا، عموماً گرہ پاک اسلام پر ایک سخت حادثہ ہے، خصوصاً اس مدرسہ کو کیونکہ اس چشمہ فیض کا منبع، اور اس آب حیات کا مصدر اور اس آفتاب عالمیاب کے منظر آپ ہی تھے۔“

آخر میں مولانا رفیع الدین صاحبؒ نے ارقام فرمایا ہے کہ

”مگر اللہ تعالیٰ جل و علا نے ان دو مسلمانان ہند اور اہل مدرسہ پر رحم فرما کر نعم البدل عطا فرمایا، اور ان کی مصیبت کو نسیا نسیا کر دیا۔ یعنی جناب لانا مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی سلمہ اللہ تعالیٰ نے جو مثل مولانا مرحوم کے ہیں۔ اور شہرہ آفاق، سرپرستی مدرسہ و اہل مدرسہ کی قبول فرمائی اور اپنا دست شفقت ان کے سر پر رکھا اور جیسے مولانا رحمۃ اللہ علیہ ظاہری و باطنی اعداد اس مدرسہ کی فرماتے تھے، ۱۷۱۷ ہی مولانا موصوف فرماتے ہیں“ (روداد ۱۲۹۶ھ ص ۲۷)

میں نہیں سمجھتا کہ ہمارے مصنف امام کے طرزِ عمل اور اعلان میں جیسے فاروقی رنگ جھلک رہا تھا، ٹھیک اسی کے مقابلہ میں رسالتِ کبریٰ کے صدیقِ اکبر کی بجلی ننگا ہوں کے سامنے حضرت گنگوہی کو چار پائی کے پاس دیکھ کر اگر کوئی گئی ہو، تو آپ ہی بتائیے کہ یہ کوئی اچھے کی بات ہو سکتی ہے؟ آخر اس زمانہ میں دیکھنے والے جو یہ چلا آئے تھے، کر

”وفاتِ سرورِ عالم کا یہ نمونہ ہے“

تو آخر وہ کچھ دیکھ ہی تو رہے تھے، تاریخ کے بسیدوں مادوں میں سے سب سے بہتر اسی مادہ تاریخ کو دقت کے صالحین و قانتین نے جو سرا دیا تھا۔

اس کی دم اس کے سوا اور کیا ہو سکتی ہے کہ جو کچھ وہ دیکھ رہے تھے، ان کو جو کچھ دکھایا جا رہا تھا، اسی کی تصویر تاریخ کے اس مصرعہ میں اتر آئی تھی۔

بہر حال چار پائی کے پاس تو یہی قطبِ عالم، محدثِ وقت، حضرت گنگوہی شریف فرماتے تھے، اور جیسا کہ مصنفِ امام نے لکھا ہے۔

”سب احبابِ امروہہ، مراد آباد، میرٹھ، سہارنپور، نانوتہ وغیرہ کو جمع ہو گئے تھے۔“

اندر سے پاسِ انفاس کی آواز کانوں میں آرہی تھی، کہ جمہرات کے دن بقول مصنفِ امام

”سیدنا امامِ البکیر کی وفات کی تاریخیں بہت سی لکھی گئی تھیں، لیکن بالاتفاق پسند کرنے والوں نے سب سے بہتر مادہ تاریخ اسی مصرعہ کو قرار دیا تھا، یہ مولانا شبیر احمد صاحب کے والد ماجد مولانا فضل الرحمن صاحب مرحوم کا نکالا ہوا مادہ تاریخ تھا۔ چند دوسرے اشعار کے ساتھ مادہ تاریخ کے اس مصرعہ کو انہوں نے بڑے موزوں فرما دیا تھا۔“

کہ جرمِ نوشِ الم جس سے ہر درد نہ ہے

مثالِ نغمِ فلکِ حیا م داؤ گونہ ہے

باسِ چرخِ بھی ماتم میں نیلگوں نہ ہے

وفاتِ سرورِ عالم کا یہ نمونہ ہے

وہ غم ہے قاسمِ بزمِ ہی کی رحلت کا

یہ الیا غم ہے کہ جس غم سے بزمِ عرفان کا

کچھ اک زمیں ہی نہیں زرد رنگ اس غم سے

سن وفاتِ بھی فضل نے زرد نے الم

”بعد نماز ظہر اچانک دم آخر ہو گیا، انا للہ وانا الیہ راجعون“
 اگرچہ ۱۲۹۷ھ کی مذکورہ بالا روایت میں مولانا رفیع الدین صاحب نے بالکل صحیح لکھا
 ہے کہ

”صفحہ جہاں پر، اس قسم کے دقائع اکثر درج ہیں“
 اور حیات جادوانی کے سب سے بڑے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کو بھی جب
 انک میت وانہم میتون۔ تم بھی مرنے والے ہو، اور دے بھی مرنے
 والے ہیں۔ (الزمر)

کے قانون کے نیچے داخل کرتے ہوئے، مسلمانوں کو آگاہ کر دیا گیا تھا،
 وما محمد الا رسول قد
 خلت من قبلہ الرسل افان
 مات او قتل انقلبتم علی
 اعقابکم ومن ینقلب
 علی عقبیہ فلن یرضی اللہ
 شیئاً (آل عمران)

نہیں ہیں محمد مگر ایک رسول، گذر چکے ان کے
 پہلے بہت سے رسول کیا وہ (یعنی محمد رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم)، اگر مرجائیں، یا قتل ہو جائیگا
 تو تم پلٹ پڑو گے اپنی ایڑیوں پر، اور جو پلٹ
 پڑے گا اپنی ایڑیوں پر، وہ اللہ کو کچھ نقصان
 نہیں پہنچائے گا۔

قرآن کی اسی بخشی ہوئی آگاہی سے تاریخ اسلام کے سب سے بڑے وقت میں
 بیہوشوں کو ہوش میں لایا گیا تھا، لیکن بالاین ہمہ اسلامی ہند کی امت اسلامیہ جن تیسروں دنوں
 خونیں دنوں سے گذرتے ہوئے اس وقت تک پہنچی تھی، اس حال کو پیش نظر رکھتے
 ہوئے بے ساختہ خسر و رحمتہ اللہ علیہ کا یہ شعر یاد ہی آجاتا ہے کہ

پیوستہ روز غمزدگان تیرہ بود تنگ

از روزگار تیرہ من، تیرہ تہ نہ بود

کہا جاسکتا ہے کہ مسلمانان ہند کی تاریخ کے تاریک دنوں میں اپنی وقتی نزاکتوں کے

معاذ سے آج کا یہ دن شاید سب سے زیادہ بھیاںک سب سے زیادہ سیاہ تھا۔ بہر حال
جوں ہی کہ یہ خبر قصبہ احمد قصبہ کے اطراف و نواح میں پہنچی، حکیم منصور علی خاں صاحب کا
بیان ہے،

”ہزار ہا آدمی اطراف و جوانب سے اس وقت چلے آئے۔“ (۱۹۱)

کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چاروں طرف سے خلق اللہ ٹوٹی پڑتی تھی، جو جہاں تھا وہیں
سے گویا یہی کہتے ہوئے چل پڑا کہ

اے دل ز چشم زخم زمانہ فگار شو

اے چشم از ترادش دل اشکبار شو

گر یہ دیکھا کا ہنگامہ برپا تھا، بقول مصنف امام

”ایک قیامت برپا ہو گئی“

یہ واقعہ بھی ان ہی کے ہیں، کہ

مولوی صاحب کے انتقال کا سانم و الم کبھی نہ دیکھا تھا، ایک ماتم

عام تھا، ہر چند شور و غوغا اور سر پٹینا اور کپڑے بھاڑنا نہ تھا۔ کیونکہ

بربرکت صحبت مولانا جتنے لوگ تھے، عدد و شری سے باہر نہ ہوتے

تھے، مگر ایسا غم عام ہم نے دیکھا نہ سنا۔

اپنے ہو پر قربان ہو جانے والے عاشق جاں باز کی آخری دید کی تمنائیں جو بھی تھا، قریب

سے قریب تر ہونے کی کوشش میں تھا۔ لیکن اس چھوٹے سے مکان میں انسانوں کے

ہنڈے ہوئے اس سیلاب کی بھلا کیا گنجائش کھل سکتی تھی، مصنف امام نے

لکھا ہے،

”مگر میں دسعت نہ تھی، مدسہ میں لا کر جنازے کو رکھا۔“

لیکن جنازہ ابھی تیار نہیں ہوا تھا، حکیم منصور علی خاں حیدر آبادی کی روایت ہے،

”درسہ میں غسل دیا گیا تھا“

بادجو دیکھ کر ظہر کی نماز کے بعد جیسا کہ بیان کر چکا ہوں یہ حادثہ فوجہ پیش آیا تھا لوگوں کے ہجوم اور اثر دہام کو بھی آپ دیکھ رہے ہیں، لیکن حیرت ہوتی ہے، حکیم صاحب نے لکھا ہے کہ

”جنازے کو عصر کی نماز کے بعد اٹھایا گیا“

جس کا مطلب یہی ہوا کہ عصر کی نماز تک جنازہ تیار ہو گیا، اور نماز پڑھ کر لوگ لے چلے، اس لئے چلے کہ نماز کے لئے درسہ میں بھی دیکھا گیا کہ گنجائش نہ نکل سکے گی۔ مصنف امام کا بیان ہے کہ

”باہر شہر کے میدان میں نماز ہوئی“

افسوس کہ اس میدان کی صحیح نشاندہی نہیں کر سکتا۔ میرے پاس جو وثائق ہیں ان میں اس کی اطلاع نہیں دی گئی ہے۔ بہر حال نماز درسہ میں نہیں، بلکہ شہر کے باہر کسی میدان میں ہوئی، لوگ جنازے کو کندھوں پر اٹھائے لئے جا رہے تھے، حکیم صاحب نے لکھا ہے کہ

”سینکڑوں آدمی جنازہ کو اٹھانا چاہتے تھے“

اے کسی صاحب کو معلوم ہو، تو اس تاریخی میدان کی تعبیر فرمادیں۔ بظاہر قریب ہی چاہتا ہے کہ درسہ کے شمال کی طرف قبرستان کے ارد گرد آبادی کے باہر جو زمین ہے اسی کے کسی حصہ میں نماز جنازہ ادا ہوئی ۱۲؎ احقر نے اپنے اکابر سے سنا ہے کہ جس مقام پر حضرت دالاکہ قبر ہے، یہ پہلے وسیع میدان تھا، اور بہت کافی وسیع تھا، اسی سے ملحق ایک بہت بڑا باغ تھا، اسی میں نماز جنازہ پڑھی گئی تھی۔ مذکورہ میدان اسی دن قبرستان کے لئے وقف کیا گیا، حضرت دالاکہ وصیت تھی کہ مجھے گور غریباں میں دفن کیا جائے اسی وصیت کے مطابق حضرت کے فدائی مرید حکیم مشتاق احمد صاحب نے یہ پورا میدان وقف کر کے قبرستان کیلئے دیا، سب سے پہلی قبر اس میں حضرت دالاکہ ہوئی، اللہ آج یہ ہزار ہا علماء و صلحا کا مدفن ہے۔ یہ زمین دارالعلوم کے جانب شمال واقع ہے، اب اس میں قبرستان کے ارد گرد زراعت بھی ہونے لگی ہے اور قبرستان کے نگران خیروں کے کوٹھے اور ہائشی کے مکان بھی بن گئے ہیں جس سے میدانی صورت باقی نہیں رہی (بقیہ اگلے صفحہ پر)

سکش مکش کا نتیجہ یہ ہوا کہ

”چارپائی چرچ کرنے لگی“

یہ بھی ان ہی کی رعایت ہے کہ اس حال کو دیکھ کر

”ماجی محمد عابد صاحب نے فل مچایا کہ اس قدر ہجوم جنازہ اٹھانے کو سب

مست کر دے، چارپائی ٹوٹ جائے گی“

اس شان کے ساتھ اپنے اوپر مٹ جانے والے کو مسلمان اس میدان تک لائے، حکیم

صاحب نے اس موقع پر اسی میدان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

”قریب مغرب کے باغ میں جا کر جنازے کو رکھا“

جس وقت نماز جنازہ کی صف بندی ہونے لگی، علاوہ عام مسلمانوں کے حکیم صاحب

نے یہ بھی دیکھا تھا کہ

”بہت آدمی جنازہ میں کسبل پوش فقراء موجود تھے“

مصنف امام کا بیان ہے کہ

”مغرب سے پہلے نماز ہوئی“

عام مسلمانوں نے جن میں اہل علم و فضل، ورع و تقویٰ کے ساتھ کمل پوش فقراء کی بھی کافی

تعداد تھی، جنازے کی نماز پڑھی، اور زمین کا وہی قطعہ جس کے متعلق مولانا طیب صاحب

نے اپنی یادداشت میں لکھا ہے کہ

”بوقت وفات حضرت (سیدنا الامام الکبیر) نے وصیت فرمائی کہ

مجھے گور غریباں میں دفن کیا جائے“

جس کا مطلب یہی ہوا کہ دیوبند کے شیوخ اور سربراہان و حضرات کے مقبروں کی جگہ

عام اور غریب مسلمان جہاں دفن ہوتے ہیں، وصیت فرمائی گئی تھی کہ ان ہی غریبوں کے

مقبروں میں دفن کیا جائے۔ اے تفصیل سے بیان کر دیا ہے۔ محمد طیب غفرلہ

پاس انہیں سلا دیا جائے، ہندوستان کے آخری اسلامی حکمران نے بھی۔ یہی آرزو
کی تھی کہ ۵

شاہوں کے مقبروں سے الگ مجھ کو گاڑیو

ہم بے کسوں کو گورِ غریباں پسند ہے

اسی مشاہدہ آرزو کا اعادہ ہندوستان کے ایک فقیر کی طرف سے بھی کیا گیا تھا،
اسی آخری وصیت کی تکمیل، بقول مولانا طیب صاحب سیدنا الامام البکیر کے فدائی حکیم
مشتاق احمد دیوبندی نے یوں کی کہ

”وفات ہی کے دن اپنی ایک ذاتی زمین وقف کر کے اسے گورِ غریباں
بنادیا“

مصنف امام کے اس قول سے بھی اسی کی تائید ہوتی ہے، انہوں نے لکھا ہے کہ
”باہر شہر ایک قطعہ زمین کا حکیم مشتاق احمد صاحب نے خاص قبرستان
کے لئے اسی وقت وقف کر دیا“

بہر حال مغرب سے پہلے اسی باغ والے میدان میں جو شہرے باہر تھا، جنازے کی نماز
ادا ہوئی اور بقول حکیم منصور علی خاں حیدر آبادی رحمۃ اللہ علیہ

”بعد نماز مغرب کے، جب شب جمود شروع ہوئی دفن کیا گیا“

حیرت اسی پر ہوتی ہے کہ ظہر کی نماز کے بعد عصر سے پہلے وفات ہوئی، اور نماز مغرب
کے بعد جھیز تکفین کے سارے کاروبار سے فراغت ہو گئی۔ عام حالات میں ایسا بہت کم
ہوتا ہے، مصنف امام نے بھی یہ ارقام فرماتے ہوئے کہ ”بعد مغرب دفن کیا“ لکھا ہے
کہ حکیم مشتاق احمد صاحب مرحوم کی اسی ارض سو قوذ میں جو گورِ غریباں کے نام سے موسوم
کی گئی تھی۔

”اول مولانا صاحب یعنی سیدنا الامام البکیر کو دفن کیا“

اور یہی اطلاع مولنا طیب صاحب کی بھی ہے کہ اس گورنریاں میں

”پہلی قبر حضرت مسیدنا الامام البکیرؑ ہی کی ہوئی“

دفن کے وقت تک تو انسانوں کے ہجوم کا یہ حال تھا، جیسا کہ مصنف امام نے لکھا ہے کہ
”اتنا مجمع ان بستیوں میں کبھی دیکھنے کا اتفاق نہ ہوا تھا“

ان بستیوں سے مراد آپ کی اطراف و جوانب کے وہ قصبات ہیں، جہاں شیوخ و سادات
و شرفاء آباد ہیں۔ یعنی دیوبند، تھانہ بھون، نانوتہ وغیرہ۔ اسی کے ساتھ حکیم صاحب کے حوم
کا ایک عبرت انگیز مشاہدہ یہ بھی تھا کہ کل پوش فقراء جو اچانک خدا جانے کہاں سے
سمٹ آئے تھے نماز اور دفن کے وقت تو وہ دیکھے گئے، لیکن لکھتے ہیں کہ
”بعد دفن سب غائب ہو گئے“

دفن کے بعد ہی یہ غائب ہو جانے والے رجال کون تھے؟ کہاں سے آئے تھے
کہاں چلے گئے؟ اس کا جواب کیا دیا جاسکتا ہے۔ رات ہو چکی تھی، ایسے وقت میں
بجائے قیام کرنے کے ان کا غائب ہو جانا کچھ عجیب سی بات ہے، ورنہ ان کل پوش
فقراء کے سواریات ہو جانے ہی کی وجہ سے اور جتنے آدمی بھی جہاں کہیں سے آئے تھے
دفن کے بعد دیوبند ہی میں قیام کرنے پر مجبور ہوئے۔ حکیم صاحب نے آگے جو یہ
خبر دی ہے کہ

”دوسرے دن سے مخلوق رخصت ہونے لگی“ ص ۱۹۱

اس سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے، کہ عام خلقت رات گزارنے کے بعد دوسرے دن
اپنے اپنے ٹھکانوں کی طرف واپس پٹی۔ یہ جمعہ کا دن تھا، بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ جمعہ
کی نماز کے بعد لوگوں کی روانگی کا سلسلہ شروع ہوا ہوگا، اس سلسلہ میں جیسا کہ لکھا ہے
حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کش کش کی ایک فاص حالت میں مبتلا ہو گئے۔ حادثہ اپنی نوعیت
کے لحاظ سے جو کچھ تھا، اس کا اقتضائے یہی تھا کہ اور کچھ نہیں تو پس ماندوں ہی کی تسلی و تسکین کے لیے

کی خدمات سے استفادہ کی مدت جیسا کہ عرض کر چکا ہوں، اس سے بھی کم ہے، تاہم یہ واقعہ ہے کہ ایسے محدود زمانہ میں بجائے مقامی مدرسہ کے ہند گیر جامعہ کے قالب میں یہ ادارہ آچکا ہے۔ واللہ اعلم میرا خیال تو یہی ہے کہ حضرت گنگوہی کو خواب میں دہن یا عروس کی شکل میں سیدنا الامام الکبیر کی یہی خدمت غالباً پیش کی گئی تھی، کوئی شبہ نہیں کہ اس وقت تک دارالعلوم دہن بن چکا تھا، آئندہ اس کی سرپرستی اور نگرانی کا تعلق مولانا گنگوہی سے جو پیدا ہوا، اسی کا متشکل شکل نکاح ہوا تھا۔

ورد کے اس افسانہ اور غم کی اس کہانی کو ختم کرتے ہوئے اس کا اعتراف کرنا چاہتا ہوں کہ باوجود کافی تلاش اور جستجو کے اس کا علم نہ ہو سکا کہ سیدنا الامام کے جوازے کی نماز کس نے پڑھائی۔ حضرت مولانا گنگوہی کے ہوتے ہوئے خیال تو یہی گذرتا ہے کہ کسی دوسرے کو کیسے آگے بڑھایا گیا ہو گا، لیکن نہ کوئی تحریری شہادت ہی اس سلسلہ میں اب تک مجھے ملی ہے، اور نہ بزرگوں سے کوئی سماعی روایت مجھ تک پہنچی ہے، نیز ان بزرگوں کے ناموں کا بھی پتہ نہ چل سکا، جو "آخری خواب گاہ" میں "بالین آسائش" پر لٹانے کے لئے مرقدانور میں اترے تھے، مصنف امام کے ان الفاظ سے کہ

(سلسلہ صفحہ گذشتہ) دین ہے، دیکھا جائے تو سیدنا الامام الکبیر کی پوری زندگی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسی فرمان کے مطابق گذری ۱۲

لے تذکرۃ الرشید میں لکھا ہے کہ حضرت گنگوہی فرماتے تھے کہ "میں نے خواب میں دیکھا کہ مولانا محمد قاسم صاحب عروس (دہن) کی صحبت میں ہیں اور میرا ان سے نکاح ہوا" ۲۹۹ خواب عمالانکہ کھلا ہوا تھا، حضرت گنگوہی نے خود ہی تبصر میں فرمایا تھا کہ ان کے بچوں کی تربیت کرتا ہوں۔ دارالعلوم دیوبند میں تعلیم پانے والے طلبہ بھی ان بچوں میں خریک ہیں۔ لیکن مجھے یہ دیکھ کر افسوس ہوا کہ بزرگوں کی بزرگی کی پیائش کے عارضہ میں مبتلا ہونے والوں نے اس خواب سے بھی پیائش کے گزیا فیتہ کا کام لینا چاہا، اللہم اغفر لہم ۱۲

عجا لاربع اذرع فی خمسة | اس چار پانچ ہاتھ کے طول و عرض میں تعجب
فی جو فہا جبل اسم کبیر | ہے کہ اتنا اونچا بڑا پہاڑ کیسے سما گیا۔
کہتے ہیں کہ دفن کرنے والے جس وقت دفن کر رہے تھے، اسی وقت بے ساختہ حضرت
شیخ الہند مولانا محمود حسن رحمۃ اللہ علیہ کی زبان مبارک سے یہ شعر نکل پڑا، روتے جاتے
تھے اور کہتے جاتے تھے،

مٹی میں کیا سمجھ کے دباتے ہو دوستو
گنجینہ علوم ہے یہ گنج زر نہیں

(اس کے بعد گنجینہ علوم شیخ الہند بھی اسی جگہ دفن ہو کر اپنے اصلی معدن سے
جا ملا۔ فانا اللہ وانا الیہ راجعون۔ محمد طیب غفرلہ)

اس وقت تو علوم کا ایک ہی گنجینہ یہاں دفن کیا گیا تھا، لیکن اب خدا ہی جانتا ہے کہ
علم و اخلاص، ایمان و عرفان کے کتنے خزانے اب تک اسی سرزمین میں محفوظ ہو چکے
ہیں۔ اور کتنے پردیسی، غریب الوطن، ابنار السبیل کو رحمت کے اس جوار میں پہنچ کر
آسودگی میسر آ چکی ہے۔ و نعم ما قیل ۛ

ۛ اردواح طیبہ میں نقل کیا ہے کہ کسی نے سیدنا الامام الکبیر سے ایک دفعہ پوچھا کہ بزرگوں کے
قریب دفن ہونے کا کیا فائدہ؟ کہ ہر شخص کو اپنی ہی نیکی کام آتی ہے، پوچھنے والے صاحب اس وقت
حضرت کو پنکھا بھی جھل رہے تھے۔ فرمایا کہ تم اس مجمع میں پنکھا کسے جھل رہے ہو، کہا کہ آپ کو، پنکھا
کالیڑا تھا، دوسروں کو بھی ہوا پہنچ رہی تھی، اسی واقعہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ارشاد ہوا کہ یوں ہی
حق تعالیٰ کی رحمت و مغفرت کے جھونکے جب چلتے ہیں، تو مقصود کوئی ہو، لیکن اس پاس والے بھی
اس سے مستفید ہوتے ہیں۔ (تلخیص از اردواح ثلاثہ ص ۱۷۱) مشہور حدیث ہم القوم الذین لا یشفی
جلیسہم (اہل اللہ وہ لوگ ہیں جن کا ہم نشین کبھی نامراد نہیں ہوتا)، حکیم الامت تھانوی نے اس روایت
کو تائیداً پیش کرتے ہوئے سخاوی کی مقاصد حسنہ کی اس روایت کا بھی ذکر کیا ہے جس میں حکم دیا گیا ہے
کہ اپنے مڑوں کو نیک صالح لوگوں کے درمیان دفن کیا کرو۔ مگر اس روایت کا ایک راوی سلیمان بن
موسیٰ مجروح اندنا قابل اعتبار ہے۔ کچھ بھی ہندوستان میں تو گورغریباں کا اطلاق (باقی اگلے صفحہ پر)

نہیں اس کی ہے، دماغ اس کا ہے راتیں اس کی ہیں

جس کے شانوں پر تری زلفیں پریشان ہو گئیں

کون جانتا ہے کہ باطنی فیض رسانی کا یہ سلسلہ کب تک جاری رہے گا۔

کچھ بھی ہو سیدنا الامام الکبیر نظر اہراب ہم میں نہیں ہیں، لیکن کہنے والے نے کہا تھا،

لعمرك ما وارى التراب فعاله

لكنها وارى ثيابا واعظما

آج ہند ہی نہیں، بیرون ہند کی کتنی اسلامی آبادیاں آپ ہی کی حلیل دینی علمی خدمات کی روشنیوں سے جگمگا رہی ہیں، اور سچ تو یہ ہے کہ سمجھنے والوں کی سمجھ میں آئے یا نہ آئے، لیکن اللہ کی راہ میں قتل کے بعد طاری ہونے والی موت سے مرنے والوں کو قسمان کی نفص قطعی میں حکم دیا گیا ہے کہ نہ ان کو مردہ کہا جائے، اور نہ مردہ سمجھا جائے، بلکہ یقین دلایا گیا ہے کہ وہ احیاء اور زندہ ہیں، تو جس کی ساری زندگی ہی اللہ ہی کی راہوں پر چلنے میں صرف ہوئی، جب تک زندہ رہا، اسی راہ پر چلتا رہا، امد و فات بھی اس کی جس وقت ہوئی، وہ اسی راہ پر رواں دواں تھا، ایسی صورت میں کیوں اصرار کیا جاتا ہے کہ اس کی موت کے بعد ہم اس کو مردوں میں شمار کریں، یاد ہو گا کہ ایک دفعہ نہیں، متعدد مواقع پر شاہدہ کرنے والوں نے وفات کے بعد دیکھا کہ

(گزشتہ صفحے) ان مقبروں پر کیا جاتا ہے، جہاں آبادی کے پس ماندہ غریب لوگوں کے مرے دفن ہو کرتے ہیں۔ لیکن عربی محاورے کی مدد سے غریب مفلس کو نہیں، بلکہ اجنبی مسافر کو کہتے ہیں۔ مشہور حدیث بدلاء اسلام غریبا و مسیورا فطوبی للغرباء کا مطلب بھی یہی ہے کہ شروع میں بھی اسلام اور اسلامی زندگی سے لوگ نا آشنا تھے، بعد کو بھی نا آشنا ہو جائیں گے۔ مبارک وہی لوگ ہیں جو نا آشنائی کے ان دنوں میں اسلامی زندگی کی وجہ سے سوسائٹی میں اجنبی بن گئے ہیں۔ اس لحاظ سے سیدنا الامام الکبیر کی وصیت کے مطابق صحیح معنوں میں گور غریباں کا مصداق دیوبند کا یہ گور غریباں ہی ہو سکتا ہے۔ ایک جگہ اتنے پر دیسی مسافر خدا جانے کس کس ملک اور علاقے کے یہاں اب تک دفن ہو چکے ہیں اور آئندہ ہوں گے۔ فطوبی للہولاء والغرباء ۱۲

”مولانا نوتوری رحمۃ اللہ علیہ جب عنصری کے ساتھ میرے پاس

تشریف لائے تھے ۱۸۹۱ء اودھ تلٹا

یہ مولانا رفیع الدین سابق، مہتمم دارالعلوم دیوبند کا بیان ہے۔ تفصیل اس واقعہ کی اپنے محل پر گزر چکی ہے، اسی طرح مدرسہ کے وظیفہ سے قانونی طور پر محروم رہ جانے والے طالب علم کا قصہ بھی سنا چکا ہوں۔ جن کے سامنے بھی کچھ اسی قسم کی صورت پیش آئی تھی۔ ان کے سوا بھی دوسرے ذرائع سے جو روایتیں مجھ تک پہنچی ہیں، ان کے ہوتے ہوئے ضرورت نہیں معلوم ہوتی کہ ان منامات و مبشرات کا بھی ذکر کیا جائے، جو عموماً اس قسم کے بزرگوں کی وفات کے بعد مناسبت رکھنے والے نفوس کو دکھائے جاتے ہیں۔ اس سلسلہ کی بھی بعض چیزوں کا بعض مواقع میں ذکر کر بھی چکا ہوں۔ جن میں سب سے درد انگیز خواب حضرت دالا کے صاحبزادے حافظ محمد احمد رحمۃ اللہ علیہ کی اہلیہ ادنیٰ کا تھا۔ جس میں منجملہ اور اجزاء کے انہوں نے خواب ہی میں دیکھا کہ ہمارے مسنف امام مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ بھی ہیں۔ دکھایا گیا تھا کہ رنگ رنگ کے پھولوں سے بھرے ہوئے ایک پلنگ پر سیدنا الامام الکبیر آسان سے ان کے گھر میں اتر آئے گھر کے لوگ سب جمع ہیں۔ سیدنا الامام الکبیر ان کو خطاب کر کے صبر کے مسئلہ پر تقریر فرما رہے ہیں، صبر کی اس تلقین پر دیکھا کہ آگے بڑھ کر مولانا محمد یعقوب صاحب حضرت دالا سے عرض کر رہے ہیں کہ

”حضرت ہم لوگوں نے بہت صبر کیا، مگر جس وقت عائشہ اور ہاشم نظر پڑتے ہیں، صبر نہیں ہو سکتا۔“

عائشہ حضرت دالا کی سب سے چھوٹی صاحبزادی کا نام ہے، وفات کے وقت ان کی عمر کل چار سال کی تھی، اور ہاشم آپ کے چھوٹے صاحبزادے کا نام تھا۔ جن کی عمر اس وقت کل آٹھ سال کی تھی۔ کم عمری ہی میں بمقام مکہ معظمہ جن کا انتقال ہوا، خواب میں دیکھا گیا کہ حضرت

مرانی و قصائد تغزیری

اس سلسلہ میں کاغذات بے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت والا کے مرثیے بشمار
 کچھ گئے، جن کا تذکرہ تو ملتا ہے مگر یہ قصائد نہیں ملتے۔ ناچار صرف وہ قصائد
 دستِ کئے جاتے ہیں جو مطبوعہ یا مخطوطہ دستیاب ہوئے۔ ان میں اردو کے قصائد
 میں حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ، اور حضرت اقدس شیخ الہند
 مولانا محمود حسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے قصائد اہ فارسی میں حضرت مولانا
 ذوالفقار علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت مولانا محمد طیب مہتمم دارالعلوم دیوبند
 (حفیدہ رشید حضرت نانوتوی قدس سرہ) کے قصائد اور آخر میں عربی کا ایک
 مرثیہ از حضرت مولانا ذوالفقار علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کیا جا رہا ہے۔

قطعہ تاریخ وفات

قبلہ ارباب دین کعبہ اصحاب یقین حضرت مولانا مولوی محمد قاسم

صاحب نانوتوی قدس سرہ بانی و سرپرست مدرسہ اسلامیہ دیوبند

کرنٹنچ ۴ جمادی الاولیٰ یومِ پختنبہ وقت صلوٰۃ ظہر ۱۲۹۷ھ کو

دار آخرت کی طرف رحلت فرمائی۔

(از نتائج طبع مولوی فضل الرحمن صاحب منبر مدار)

وہ غم ہے قاسم بزمِ ہدای کی رحلت کا	کہ جرّہ نوشِ الم جس سے ہر دین ہے
یہ غم ہے کہ جس غم سے بزمِ عرفاں کا	مثالِ خمِ فلک جامِ دوا گونہ ہے
کچھ اک زمیں ہی نہیں روزِ نکاسِ غم سے	لباسِ چرخ بھی ماتم میں نیلگوں ہے
ہے حامیانِ شریعت کو اگر غم بے حد	تو سالکانِ طریقت کو اُس کو نہ ہے
کہاں ہے مدرسہ دین کا حامی برحق	کہ ملکِ علم و عمل اُس بغیر سونہ ہے
نہ پوچھ حالِ دلِ زائرِ شنگانِ علوم	کہ ان کی زیت تیرے ہجر میں چکونہ ہے
کیا ہے شعلہ ہجراں نے گر جل کر کوکباب	تو آتشِ غمِ فرقت نے دل کو بھونا ہے
مگر مزارِ مقدس سے تیرے خوش خو	ترے فدائیوں کو صبر ایک گونہ ہے

سرالم سے لکھی فضل نے سنین وفات

وفات سرورِ عالم کا یہ نمونہ ہے

مشریح حضرت نالوتوی مشتملہ بر کیفیت اجراء دارالعلوم دیوبند

جس کو حضرت مولانا شیخ الہند مرحوم نے جلسہ منعقدہ ۲۰ صفر المنظر ۱۳۲۲ھ میں سنا کر حضار مجلس کو مضطرب قرار دیا تھا۔

ہیں بین ادعین دونوں جہاں میں توام
رحمت و فضل خدا جب ہے غضب پر سابق
اس کی آغوش غضب میں ہیں ہزاروں رحمت
فضل سے اس کے کسی وقت نہ ہونلا یوں
رحمت حق کی ہے تہید بکھ او ناداں
اعلا بات جہاں واعظ رب ہیں سن
لہ الحمد میری حبان اور ساتا اللہ
دورانیش وہی ہے کہ مصائب کے عوض
جزر و مد بحر حوادث کا بچشم حق ہیں
گردش دہر دکھاتی ہے ہیں آنکھوں کے
کل کی ہے بات کہ تھی جہل کی گھن گھبرا گھٹا
آب جواں کی طرح عیلم ہوا تھا مخفی
رحمت حق ہوئی حامی تو یکایک اٹھے
یوسف علم شریعت کے خریدار بنے
سلسلہ ڈالافتحیرانہ بنام ایزد
شوق کہتا تھا بڑھو ضعف کہے تھا ٹھیرو
اتنے میں دیکھتے بس کیا ہیں کہ اک مرد خدا
حکمت حق کا ہے دونوں میں نرا لا عالم
کیوں نہ پھر قبر کو اس کے کہیں لطف کرم
اُسکے ہر لطف میں ہیں سیکڑوں الطاف کرم
خواہ پیش آئے مسرت تجھے اور خواہ الم
پیش دنیا میں جو کچھ آتا ہے اندوہ الم
ہر تغیر سے صدا آتی ہے فافہم فافہم
مرغ ایمان کی ہیں بازو میں دوست حکم
ہو کے خوش مرضی مولیٰ کی کرے بیج سلم
طرہ شاہد تقریر کا ہے بیج و خم
کل یوم مھو فی شان کا نقشہ ہر دم
جس طرف آنکھ اٹھاتے تھے محیط عالم
ظلمت جہل سے مخلوق تھی اغنی و اصم
چند مردان خدا باندہ کے صف ٹھہر کر خم
جمع کر کے سر اخلاص سے معدود درم
گورہ میں کہ جہاں بیٹھے ہیں ارباب ہم
نالوتوں کا تھا کیا کہے عجب ضیق میں دم
آ رہا تیر زوی سے ہے لہو ساتھ علم

بے نیازی و توکل رخ روشن سے نمود
 کس بلا کی تھی نظر پڑتے ہی جس کی فی الفو
 ناتوانوں کو بلا اس کی حمایت سے یہ در
 تھی زالی ہی کچھ اس مردِ صفا کی سج دھج
 گاڑ کر اس نے عِلم ایک ندا کی ایسی
 اس کی آواز تھی یا بانگِ خلیلِ الہی
 عقل و انصاف کا جس سر میں ذرا بھی تھا
 دین کا ذرہ بھی تھا قلب میں جس کے مودع
 باندھ کر حقیقت کمر کہتے ہوئے نخنِ معک
 اس مرنی دل دجاں کی مسیحائی سے
 ابرِ عِلم و عمل و فضل کا بادل برسا
 جہل کے جب بھی کہنے لگے احسا احسا
 عِلم کو لا کے ثریا سے ثریا پر رکھا
 دولتِ علم سے سیراب کیا عالم کو
 اس کی آواز تھی بیشک قُم عیسیٰ کی صدا
 طاہرِ علم شریعت کے لئے یہ دین
 سلسلے علم کے امصادِ قربے تک جاری
 جملہ اعیان و اکابر تھے جملو میں اس کی
 یک بیک حکمتِ باری نے جو پٹی کھائی
 لڑنے آگ پر تھے حضرت یعقوب و رفیع
 دیکھ کر حضرت امداد کی زاری کو ملک

قطع منزل کے لئے دونوں قدم تیغِ دوم
 پُر گئی جان میں جان آہی گیا دم میں دم
 زینہٴ بامِ ترقی پہ بڑھا سب کا قدم
 تھے عجائب کچھ اس شیرِ خدا کے دمِ خم
 یک بیک چونک پڑے اہلِ مد اہلِ خیم
 کہہ کے لبیک چلے اہلِ عرب اہلِ عجم
 ذوقِ علمی کا تھا جس سینہ میں تھوڑا سا بھی دم
 خیر کا شمع بھی تھا جس کے مقدّر میں رقم
 جس جگہ اُس یمِ رحمت کا پڑا نقشِ قدم
 علم دیں زندہ ہوا جہل نے لی راہِ عدم
 جس جگہ اس یمِ رحمت کا پڑا نقشِ قدم
 جلد یا پاؤں دبے چپکے سے باجنتِ دژم
 آنکھوں سے دیکھ لیا عِلْمَ مَا لَمْ يَعْلَمْ
 قاسمِ علم بھلا کیوں نہ ہو پھر اس کا علم
 جس کے صدقہ سے لیا علم نے ہمارے جنم
 برکتِ حضرت قاسم سے ہے مامونِ حرم
 اس کی ہمت سے ہوئے بل بے توفیقِ علم
 اس کی شوکت کو پہنچتی تھی کہاں شوکتِ جم
 جلدیے چھوڑ کے یہاں سب کوئے باغِ ارم
 خوں آنکھوں سے بہاتے تھے رشیدِ عالم
 پر سمیٹے ہوئے کہتے تھے الہی ارحم

قاص کر ترکہ قاسم کی محبت دامت
 سب کی الفت پہنچی اسکی ہی محبت غالب
 پھر تو کیا تھا دی خدا نے وہ ترقی اسکو
 پوچھتے کیا ہو دماغوں کا ہمارے احوال
 نہ رک کا پر نہ رک کا پر نہ رک کا پر نہ رک کا
 نہ چلا کوئی فساد ایسا کہ پاؤں نہ کٹے
 کلفتیں جھیلیں سبھی پر نہ ہوا چین بچیں
 دشمن و دوست کے چہرے میں تفاوت عیاں
 سب مریضوں کے لئے ایک ہی تھا آثار
 قاسم و حضرت امداد کو مرنے نہ دیا
 مردوں کو زندہ کیا زندوں کو مرنے نہ دیا
 ہائے غم ہائے ستم ہائے غضب ہائے الم
 آگے کہنے کی ہے کچھ بات نہ سننے کی تاب
 رحم بزرگسیم ہیج نکردی رستی
 آج تو قاسم و امداد سبھی مکتے ہیں
 منتظر بیٹھے ہیں اب ہم پہ گندنا کیا ہے
 تو رحم و ملک و بار ہے مسئلہ مسلّم
 اے اسیرانِ غنیم قاسم خیر و برکات
 پیروی کرتے رہو سچی کو باتھوں کے دو
 بے یارے یا درے یا قدے یا بقلم
 بے نمک میں مے اشعار مگر تلخ نہیں،
 خالی از درد نہیں گرچہ ہیں لاشمِ لاشم،

از افادات

حضرت اس المحدثین مولانا محمود حسن صنادیو بیدی قدس سرہ

در تاج وفات

بحر العلوم حضرت مولانا محمد قاسم صاحب ناتوتوی رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ہر سینہ مثل لالہ ہے کیوں داغدار حیف	ہر چشم مثل ابر ہے کیوں اشکار حیف
دم میں ہوئی خزاں سے مبدل بہار حیف	کس کی لگی ہے نظر بد جہاں کو
جُز آہ دردناک و دم شعلہ بار حیف	ہے کیا سبب جہاں میں آتا نہیں نظر
آتا نظر ہے ہر کوئی زار و نزار حیف	ہر ایک کی زباں پہ ہے جاری عائن مرگ
زخمی جگر ہے کیوں گہرا آبدار حیف	زیب جیسے ماہ نہیں کیوں ہے داغدار
صبر سکوں سے آتی ہے کیوں ہم کو مار حیف	مسکن پذیر دل میں ہے کیوں یاس و اضطراب
دل میں غم و الم ہے زباں پر ہزار حیف	آنکھوں میں جوش اشک ہے سینہ میں درد
ہمدرد درد ہمنفس اف یا رغا ر حیف	مونس الم رفیق نغساں غمگسار غم
دل پارہ پارہ جامہ ہوا تار حیف	سر ٹکڑے ٹکڑے سینہ ہوا چاک چاک اف
غم جی میں اشک آنکھ میں دل میں غما ر حیف	یہ زندگی ہے یا کوئی طوفان مرگ ہے
ورد زبان اب تو ہے لیل و نہار حیف	کیسی خوشی کہاں کی سنہی کیا نشاط و عیش
خنجر غمش ہے کیوں جگر بے قرار حیف	دشمنہ کا کیوں گلو کو ہے اس رجا اشتیاق
زہر آب مرگ آج ہے کیوں خوشگوار حیف	جینے پہ جان دیتے تھے ہم کل کی بات ہے
ہر دم اہل کا آج ہے کیوں انتظار حیف	کل تک تو آرزو تھی ہمیں عمر خضر کی

رَشکِ خزان بہار ہوئی دشمنِ نشاط
یہ کون اٹھ گیا ہے کہ جی بیٹھا جائے ہے
خورشیدِ علم آج ہوا کون سا غروب
کس خاکسارِ کلبے یہ نام کہ جائے اشک
کس ضابط و صبور کا شیون ہے یہ کہ آہ
جو باعثِ نشاطِ دل نا صبور تھا
ہر بات جس کی مایہِ صبر و شکیب تھی
جب باعثِ حیات ہی ہو موجبِ مہمات
وہ آج بار و دوشِ احسا ہے حسرتا
عالم میں جس کا مسئلِ عدیم الوجود تھا

محرومِ زینتِ قاسمِ بزمِ ہدے دریغ
تقریرِ دلپذیر ہو جس کی غذائے روح
عیسیٰ دم اور صرصرِ مرگ لے فلکِ دریغ
موسائے دقت و سحرِ اجل و امصیتا
یوسفِ لقادحِ پاہ لحدِ ہمدِ المخذ
زیرِ زمین طائرِ عرشِ آشیانہ اف
بادِ خزان و گلشنِ دین اے زمانہ آہ
کشافِ علمِ دین ہو اور پردہِ عدم
جانِ جہاں ہو رہنِ عدمِ دائے بکیسی
آیا قرارِ آپ کو بس جا کے زیرِ خاک
گردن پہ تیرے خون سے سائے جہان کا

محسوسِ مرگِ زینتِ ہوئی غمگسارِ حیف
یہ کون چھپ گیا کہ ہے حشرِ آشکارِ حیف
عالمِ تمام کیوں نظر آتا ہے تارِ حیف
بر سے ہے چشمِ دہرے سہمِ غبارِ حیف
سینہ سے لب تک آتی نہیں زینتِ حیف
روتے ہیں اس کی ہجر میں اب انوارِ حیف
عالم ہے اس کے ہجر میں اب فقرِ حیف
اللہ کیا کرے دلِ امیدوارِ حیف
جو ڈالتا کسی پہ نہ تھا اپنا بارِ حیف
لو اٹھ گیا جہان سے وہ کوہِ وقارِ حیف

آغوشِ گورِ عارفِ شبِ زندہ دارِ حیف
وہ لقمہٴ اجلِ ستمِ روزگارِ حیف
گنجِ علوم و ہبی و کنجِ مزارِ حیف
خضرِ زمان و گوشہ نشینِ حصارِ حیف
و یوقضا و آصف دورانِ شکارِ حیف
بالائے چرخِ زیب وہ روزگارِ حیف
برقِ فنا و خرمینِ صبر و قرارِ حیف
موجِ قضا ہو کشتیِ عالم سے چارِ حیف
پامالِ خاک رہ ہو درِ شاہوارِ حیف
اللہ رے غضبِ ہوسِ انکسارِ حیف
تیرا بھلا نہ ہو ہوسِ انکسارِ حیف

مرثیہ حضرت نانوتوی رحمہ اللہ

از حضرت مولانا ذوالفقار علی صاحب دیوبندی

یا قاسم الخیر من العلم والذین	اذا ارتحلت ارشاد وتلقین
(ترجمہ) اے قاسم الخیر جب آپ رحلت کر گئے، تو علم دین اور ارشاد و تلقین کا کون کفیل ہوگا۔	
یا قاسم الخیر من للطارقین ومن	للضارعین مکروب ومحزون
(ترجمہ) اے قاسم الخیر اب مہانوں، بے وسیلہ سائلوں غم زدوں اور بے چینوں کا کون کفیل ہوگا۔	
یا قاسم الخیر اسمع من لکربتنا	یا قاصم الضیقر قل من للمساکین
(ترجمہ) اے قاسم الخیر سن تو سہی! اے نقصان کی تلافی کرنیوالے تو ہی کہہ مسکینوں کا کفیل کون ہوگا	
من للمدارس من للوعظ من للمد	من للنکات توضیح وتبیین
(ترجمہ) مدارس، وعظ و ہدایت، نکتہ سنجی اور توضیح و تشریح مطالب (یعنی دقیقہ سنجیوں) کا کون کفیل ہوگا۔	
من للشریعة او من للطریقة او	من للحقیقة اذا رسی فی الطین
(ترجمہ) شریعت، طریقت اور حقیقت کا محافظ کون ہوگا جبکہ تو زیر زمین مقیم ہو گیا۔	
رحلت عما ولم یوجد عدیک فی	العلوم والفضل من عرب الی الصین
(ترجمہ) تو ایسے حال میں ہم سے جدا ہو کر عازم سفر ہوا جبکہ علم و فضل میں عرب سے چین تک تیرا کوئی ہمسر موجود نہیں۔	
یا عین جودی بد مع غیر منقطع	علی الذی جل من مدح و تابی
(ترجمہ) اے میری آنکھ مسلسل آنسو بہاتی رہ ایسی ذات کے لئے جو لوگوں کی قصیدہ گوئی اور مرثیہ خوانی سے بالاتر ہے۔	

کھنڈ لوری حجت الاسلام مرشد
نجم الهدایۃ رجم للشیاطین

(ترجمہ) (وہ جو) مخلوق کے لئے پناہ گاہ، اسلام کی حجت اور اس کا رہنما، ہدایت کا ستارہ اور شیاطین کے لئے شہاب ثاقب تھا۔

بحر العلوم امام الکون اکرامہ
مُبْدِئُ الاسْمِ الزَّيْتُونِ وَالتَّيْنِ

(ترجمہ) تین اور زیتون کی قسم وہ علوم کے بحر بیکراں، کائنات کے امام، ان میں سب سے زیادہ معزز اور بابرکت نام والے تھے۔

لقد مضى صاحبی من فم صیبتہ
برئت من ذکر اسلام و تسکین

(ترجمہ) واللہ میرا وہ ساتھی گزر گیا جس کی مفارقت کی مصیبت میں میں تسلی و تشفی کے مرحلہ ہی سے آگے نکل چکا ہوں (کہ اب مجھے کوئی تسلی دے اور میں تسلی پا جاؤں)

من لم یصلد عن الاحزان منقطع
من لم یقلب بصر غیر مقرون

(ترجمہ) (ا) وہ سینہ کہاں سے لاؤں جو غم داندہ سے خالی ہو، وہ قلب کہاں سے لاؤں جو صبر سے خالی ہو۔

(ب) کوئی ہے جو میرے لئے ایسے سینہ کا ضامن ہو، جو دوسرے تمام غموں سے خالی ہو۔
کوئی ہے جو میرے لئے دل بقرار کا ضامن ہو۔

البیک صبری فشیء لیس یغلینی
عن الخلیل الایاسلوتی بینی

(ترجمہ) اے میرے صبر مجھ سے دور رہا اے تغافل میرے پاس سے ہٹ جا۔ (اس لئے) کہ کوئی شے مجھ کو اس دوست کی یاد سے غافل نہیں کر سکتی۔

وکیفما ستروہ فی التراب ولا
یکوز للشمس من ستروہ تدفین

(ترجمہ) حیرت ہے کہ لوگ اس ذات کو مٹی میں کس طرح چھپا سکے حالانکہ "خورشید" کو نہ تو چھپایا جاسکتا ہے اور نہ اسے دفن کیا جاسکتا ہے۔

حضرت مولانا نانوتوی علیہ رحمۃ اللہ

سید مرحوم کی نظر دین

رسالہ دارالعلوم بابت ماہ جمادی الاولیٰ ۱۳۶۶ھ مضمون سید محبوب ضحوی صاحب

حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ کی وفات پر سید مرحوم نے ”علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ“ کی اشاعت مودعہ ۲۴ اپریل ۱۳۶۶ء میں ایک مضمون لکھا تھا۔ اس مضمون میں حضرت نانوتویؒ کے متعلق سرسیدؒ نے اپنے تاثرات کا جن الفاظ میں اظہار کیا وہ الفاظ معاصرانہ چشمک سے مبرا ہونے کے علاوہ حضرت نانوتویؒ کے علم و عمل اور صلاح و تقویٰ کا جو مقام متعین کرتے ہیں، اس کے متعلق یہ کہنا بے جا نہیں ہوگا کہ وہ عقیدہ مندانہ جذبات کے غلو سے قطعاً پاک ہیں۔

کسی ایسے شخص کا اپنے کسی ایسے معاصر کے بارے میں اظہار رائے کرنا جو اس شخص کے عقائد و افکار اور رجحانات سے شدید اختلاف رکھتا ہو ظاہر ہے کہ کس بے لاگ حیثیت کا حامل ہو سکتا ہے، یہ حضرات ایک دوسرے کو ذاتی حیثیت سے کس نظر سے دیکھتے تھے اس کا اندازہ تصفیۃ العقائد کی اس مراسلت سے ہو سکتا ہے جو ان حضرات کے مابین ہوئی ہے، اس مراسلت میں سرسیدؒ اپنے ایک دوست (منشی محمد عارف صاحب) کو خط میں لکھتے ہیں

”اگر جناب مولوی محمد قاسم صاحب تشریف لادیں تو میری سعادت ہے، میں اُن کی کفش برداری کو اپنا فخر سمجھوں گا۔“

مستذکرہ بالا مکتوب کے جواب میں سرسیدؒ کے ان ہی دوست کو حضرت نانوتویؒ رحمۃ اللہ علیہ نے تحریر فرمایا تھا کہ:-

”ہاں اس میں کچھ شک نہیں کہ سنی سنائی سید صاحب (سرسیدؒ) کی ادولوا عمری اوسدو“

۱۔ تصفیۃ العقائد صفحہ ۳ مکتوب سرسید بنام منشی محمد عارف۔



مکتبہ رحمانیہ

MAKTABA-E-REHMANIA